

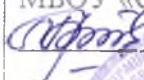


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Саралинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено: ШМО учителей начальных классов  Кузнецова А.Д. Протокол № 1 30.08.2018 г	Согласовано: Зам. директора по УВР  Аболешева Н.В. 30.08.2018 г.	Утверждено: Директор МБОУ «Саралинская СОШ»  Гребенькова О.В. Приказ № 135 от 31.08.2018г.
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

4 класс

2018 – 2019 учебный год

Учитель первой категории:
Янковская Людмила Васильевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «литературному чтению» для учащихся 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования,. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению, Положения о рабочей программе, реализующей ФГОС второго поколения (приказ № 108 от 10.09.13), авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М. В. Бойкиной «Литературное чтение», Образовательной программы и учебного плана МБОУ «Саралинской СОШ» на 2018 – 2019 уч. г..

Программа ориентирована на использование учебника Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение» для 4 класса, имеющий гриф рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2016-2017 учебный год (приказ № 253 от 31.03.2014 г. и приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 №38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников...»).

Курс литературного чтения в 4 классе рассчитан на 3 часа в неделю, в объёме 102 часов в год.

Цель: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов.

Задачи:

- развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

При составлении программы для 4 класса учитываются его особенности. В 4 классе обучается 13 учащихся, из них один обучающийся с ОВЗ. 50% учащихся имеют средний уровень учебных возможностей, у 50% - низкий уровень. Обучение будет строиться на дифференцированном и индивидуальном подходе в изучении предмета. Особое внимание при планировании будет уделено развитию навыков коммуникации, построению монологических высказываний, выработке произвольного внимания и выразительного чтения.

Для достижения поставленных целей в процессе реализации данной рабочей программы по курсу **литературное чтение** в 4 классе использованы:

Методы обучения: беседа, рассказ, видеофильм, прослушивание аудиозаписей, работа с книгой, составление плана, творческие задания.

Формы организации работы на уроке: индивидуальная, фронтальная, парная, в группах.

Курс литературного чтения в 4 классе дополняет, расширяет и углубляет знания учащихся, полученные в 3 классе.

Рабочая программа составлена с учетом регионального этнокультурного содержания образования, в темы включен материал, касающийся истории, культуры, национальных особенностей. Данный материал представляет собой загадки, пословицы, поговорки и используется на разных этапах урока.

№ урока, тема	Материалы о Хакасии
№3 Житие Сергия Радонежского	Писатели Хакасии - детям
№8 А.С.Пушкин. Стихи об осени.	Стихи хакасских поэтов об осени
№ 21 А.П.Чехов. Мальчики	Стихи хакасских поэтов.

№ 24 А.Фет. Бабочка	Животный мир Хакасии
№ 31 Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	Поэты Хакасии о родной земле
№36 П.П.Бажов. Серебряное копытце	Хакасские сказки
№ 47 В.В.Голявкин. Никакой горчицы я не ел.	Пословицы и поговорки народов Хакасии
№58 В.Я.Брюсов. Опять сон.	Детские писатели Хакасии детям
№68 Е.И.Чарушин. Кабан.	Животные Хакасии
№ 75 С.А.Клычков «Весна в лесу»	Писатели Хакасии о временах года
№ 81 И.С.Никитин. Русь	Хакасия – родная земля
№86 Родина в стихах русских поэтов.	Стихи хакасских поэтов о Родине

На уроках **литературного чтения** в начальной школе осуществляются межпредметные связи со следующими учебными предметами:

русский язык: использование частей речи для составления характеристики героев произведений, грамотное письмо

изобразительное искусство и технология: прикладное искусство.

физическая культура: физминутки для снятия напряжения и усталости.

окружающий мир: знания о внешнем облике и повадках животных, познания в области живой и неживой природы, мира растений, окружающей действительности.

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение»,
<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры; - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; - владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое); - воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.</p> <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовки, описания, время и место</p>

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение»,
<p>кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения; - находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации; - составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме; - применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему; - выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в 	<p>описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).</p>

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение»,
<p>процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; - самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей. 	<p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)</p>

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

Содержания курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

Знать: воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель.

Уметь: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Знать: читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Декламировать стихотворение.

Уметь: характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнить тексты

(художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. Сравнить произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя). Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопроса собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Уметь: участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).

Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

Знать: произведения устного народного творчества; большие формы устного народного творчества: сказки; классиков детской литературы; классики русской литературы 19–20 вв. произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения; названия детских журналов: художественно-развлекательные.

Уметь: различать малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Определять тему произведения: о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Уметь: определять малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки; жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка; прозаическую и стихотворную речь; тему произведения; главную мысль произведения; героя произведения; давать характеристику герою.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Уметь: инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).

Учебно – тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Проверочные работы	Проверка техники чтения	Проекты
1	Летописи. Былины. Жития.	4 ч	-	на начало года	
2	Чудесный мир классики	12 ч	1		-
3	Поэтическая тетрадь	5 ч	1	на конец 1 четверти	1
4	Литературные сказки	8 ч	1		-
5	Делу время – потехе час	6 ч	1	на конец 1 полугодия	1
6	Страна детства	6 ч	1		-

7	Поэтическая тетрадь	3 ч	1		-
8	Природа и мы	9 ч	1		-
9	Поэтическая тетрадь	4 ч	1	на конец 3 четверти	-
10	Родина	2 ч	1		-
11	Страна Фантазия	2 ч	1		-
12	Зарубежная литература	7 ч	1	на конец года	
	Итого:	68	11	5	

Планируемые результаты

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость литературного чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90– 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей, с точки зрения общепринятых норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его познавательной и эстетической сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- определять причинно – следственные связи и понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста(выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план к прочитанному;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно – нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально – нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать информацию, полученную при чтении научно-популярного и учебного текста в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Учебно – методическое обеспечение

Литература.

Учебник «Литературное чтение», Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина, 4 кл.- М.: Просвещение, 2012 г.

Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М. В. Бойкиной «Литературное чтение».4 кл.- (CD).

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению
4 класс

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Дата	
						план	факт
Летописи. Былины. Жития. (4 ч)							
<p>УУД: Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок, преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять передачу информации, извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;</p> <p>результаты: демонстрируют положительное отношение к школе, к одноклассникам, учителям, интерес к учебной деятельности по предмету, осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки, проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций, осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.</p>							
1	1	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего".	Знакомство с понятием и жанром «летопись».	Выпускник научится проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	текущий		
2	2	Былина «Ильины три поездочки».	Знакомство с понятием и жанром устного народного творчества "былина".	Выпускник научится определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	текущий		
3	3	«Житие Сергия Радонежского» –РНК	"Житие Сергия Радонежского".	Выпускник научится анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	текущий		

4	4	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	Летописи, былины, жития.	Выпускник научится анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Проверка знаний		
Чудесный мир классики (18 ч)							
<p>УУД: Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок, преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять передачу информации, извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;</p> <p>Личностные результаты: демонстрируют положительное отношение к школе, к одноклассникам, учителям, интерес к учебной деятельности по предмету, осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки, проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций, осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.</p>							
5	1	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Творчество П.П. Ершова	Выпускник научится читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	текущий		
6	2	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеры главных героев.	Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Выпускник научится читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	текущий		
7	3	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сходство народной сказки и авторской.	отвечать на них Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка	Выпускник научится читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	текущий		
8	4	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. Стихи об осени. РНК	Стихи А.С. Пушкина	Выпускник научится читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	текущий		

9	5	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	Сказки А.С. Пушкина	Выпускник научится читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	текущий		
10	6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Сказки А.С. Пушкина	Выпускник научится анализировать поведение героев. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	текущий		
11	7	Волшебные сказки: народные и литературные А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Характеристика героев.	Выпускник научится анализировать поведение героев, давать характеристику героям.	текущий		
12	8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия героев		Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей			
13	9	Сказки А.С. Пушкина	Тема, главная мысль, события, последовательность	Выпускник научится различать сказки народные и литературные	текущий		
14	10	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Творчество М.Ю. Лермонтова.	Выпускник научится различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	текущий		
15	11	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.	Чтение по ролям	Выпускник научится составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	текущий		
16	12	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	Деление текста на части, составление плана.	Выпускник научится делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	текущий		
17	13	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого	Творчество Л.Н. Толстого	Выпускник научится самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование	текущий		

		«Детство».		ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.			
18	14	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	Творчество А.П. Чехова	Выпускник научится создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	текущий		
19	15	А.П. Чехов «Мальчики».	Характеристика героев.	Выпускник научится высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	текущий		
20	16	А.П. Чехов «Мальчики». Хорошие и плохие поступки людей	Отличие рассказа от сказки. Составление плана	Выпускник научится различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	текущий		
21	17	А.П. Чехов «Мальчики». Средства выразительности, язык, сравнение в сказке. РНК	Составление плана	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	текущий		
22	18	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Произведения разных авторов, их содержание.	Выпускник научится иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Проверка знаний		

Поэтическая тетрадь (5 ч)

УУД: Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок, преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять передачу информации, извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

Личностные результаты: демонстрируют положительное отношение к школе, к одноклассникам, учителям, интерес к учебной деятельности по предмету, осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки, проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций, осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и

разнообразии природы, народов, культур.							
23	1	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Произведения Ф. Тютчева,	Выпускник научится выразительно читать, участвовать в обсуждении текст, видеть языковые средства, использованные автором.	текущий		
24	2	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». РНК	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Выпускник научится выразительно читать, участвовать в обсуждении текст, видеть языковые средства, использованные автором	текущий		
25	3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	Литературные произведения о ребятах-сверстниках.	Выпускник научится читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	текущий		
26	4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Осознанность и выразительность чтения	Выпускник научится читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	текущий		
27	5	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Произведения о Родине.	Выпускник научится читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	текущий		
28	6	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Произведения о детстве и дружбе	Выпускник научится читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	текущий		
29	7	<u>Внеклассное чтение</u> Книги о ребятах-сверстниках	Произведения о детстве и дружбе	Выпускник научится высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	текущий		
30	8	И.А. Бунин «Листопад».	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций,	Выпускник научится читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	текущий		

			соответствующих смыслу текста				
31	9	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». РНК	Осознанность и выразительность чтения	Выпускник научится высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному.	Проверка знаний		
Литературные сказки (11 ч)							
<p>УУД: Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок, преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять передачу информации, извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;</p> <p>Личностные результаты: демонстрируют положительное отношение к школе, к одноклассникам, учителям, интерес к учебной деятельности по предмету, осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки, проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций, осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.</p>							
32	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Отличительные особенности литературной сказки.	Выпускник научится делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	текущий		
33	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Отличительные особенности литературной сказки	Выпускник научится делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	текущий		
34	3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Содержание сказки	Выпускник научится анализировать характер героя.	текущий		
35	4	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Составление плана.	Выпускник научится делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	текущий		
36	5	Сказ П.П. Бажова	Что такое сказ?	Выпускник научится работать с иллюстрациями,	текущий		

		«Серебряное копытце. РНК	Его особенности.	анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.			
37	6	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Творчество П.П. Бажова.	Выпускник научится работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	текущий		
38	7	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Особенности речи героев произведения.	Выпускник научится читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	текущий		
39	8	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Волшебные сказки и сказки литературные.	Выпускник научится читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	текущий		
40	9	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Выпускник научится делить текст произведения на части, составлять план	текущий		
41	10	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	Обобщение по разделу:	Выпускник научится анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Проверка знаний		
42	11	Внеклассное чтение. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова	Выпускник научится читать осознанно вслух научно-популярные тексты целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка определять тему и главную мысль произведения	текущий		

Делу время – потехе час (7 ч)

УУД: Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок, преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять передачу информации, извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний, самостоятельно

выделять и формулировать познавательную цель.

Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

Личностные результаты: демонстрируют положительное отношение к школе, к одноклассникам, учителям, интерес к учебной деятельности по предмету, осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки, проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций, осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.

431	1	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	Различие сказок народных и литературных	Выпускник научится различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выразить свое отношение.	текущий		
44	2	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	Характер, мотивы поведения героев	Выпускник научится составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	текущий		
45	3	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Характер, мотивы поведения героев	Выпускник научится анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	текущий		
46	4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою	Выпускник научится создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	текущий		
47	5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». РНК	Тема и главная мысль произведения	Выпускник научится определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	текущий		
48	6	Внеклассное чтение: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Ученик научится использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	текущий		
49	7	Обобщение по разделу «Делу время –	Обобщение по разделу	Выпускник научится воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные	Проверка знаний		

		потехе час».		читательские приоритеты.			
Страна детства (8 ч)							
<p>УУД: Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок, преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять передачу информации, извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;</p> <p>Личностные результаты: демонстрируют положительное отношение к школе, к одноклассникам, учителям, интерес к учебной деятельности по предмету, осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки, проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций, осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.</p>							
50	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Жанры литературных произведений	Выпускник научится пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	текущий		
51	2	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	Понимание содержания литературного произведения	Выпускник научится высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	текущий		
52	3	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	Портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою.	Выпускник научится самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	текущий		
53	4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	Составление небольшого высказывания	Выпускник научится составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	текущий		
54	5	Средства художественной выразительности	Составление небольшого высказывания	Выпускник научится составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	текущий		

		(сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».					
55	6	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана рассказа	Составление плана рассказа	Выпускник научится последовательно воспроизводить содержание рассказа	текущий		
56	7	М.М. Зощенко «Ёлка».	Составление небольшого высказывания	Выпускник научится высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	текущий		
57	8	Обобщение по разделу «Страна детства».	Обобщение по разделу	Выпускник научится приводить примеры произведений фольклора. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Проверка знаний		

Поэтическая тетрадь (4 ч)

УУД: Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок, преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять передачу информации, извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

Личностные результаты: демонстрируют положительное отношение к школе, к одноклассникам, учителям, интерес к учебной деятельности по предмету, осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки, проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций, осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.

58	1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».РНК	Творчество В.Я.Брюсова.	Выпускник научится читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	текущий		
----	---	--	-------------------------	---	---------	--	--

59	2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Творчество С.А. Есенина	Выпускник научится читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	текущий		
60	3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Выразительное чтение стихов перед аудиторией	Выпускник научится выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	текущий		
61	4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Обобщение по разделу	Выпускник научится определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	проверка знаний		

Природа и мы (12 ч)

УУД: Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок, преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять передачу информации, извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

Личностные результаты: демонстрируют положительное отношение к школе, к одноклассникам, учителям, интерес к учебной деятельности по предмету, осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки, проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций, осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.

62	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.	Выпускник научится определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	текущий		
63	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношения человека и птицы.	Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст	Выпускник научится выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения	текущий		
64	3	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Выпускник научится составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	текущий		

		«Приемыш»	Участие в диалоге при обсуждении произведения.				
65	4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	Творчество А.И.Куприна.	Выпускник научится создавать небольшой устный текст на заданную тему.	текущий		
66	5	Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька».	Творчество А.И.Куприна.	Выпускник научится создавать небольшой устный текст на заданную тему.	текущий		
67	6	М.М. Пришвин «Высочка».	Творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.	Выпускник научится определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	текущий		
68	7	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». РНК	Творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.	Выпускник научится определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	текущий		
69	8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Жанры художественной литературы	Выпускник научится различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	текущий		
70	9	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	Работа с иллюстрациями	Выпускник научится различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	текущий		
71	10	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Составление плана	Выпускник научится последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления	текущий		
72	11	Обобщение по разделу «Природа и	Обобщение по разделу	Выпускник научится изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание	Проверка знаний		

		мы».		изученных литературных произведений о природе.			
73	12	Внеклассное чтение: Рассказы-загадки про зверей и птиц.	Различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги	Выпускник научится опираясь на внешние показатели выбирать необходимую информацию	текущий		
Поэтическая тетрадь (7 ч)							
<p>УУД: Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок, преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять передачу информации, извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;</p> <p>Личностные результаты: демонстрируют положительное отношение к школе, к одноклассникам, учителям, интерес к учебной деятельности по предмету, осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки, проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций, осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.</p>							
74	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Тема и главная мысль произведения	Выпускник научится определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	текущий		
75	2	С.А. Клычков «Весна в лесу». РНК	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Выпускник научится читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	текущий		
76	3	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	Декламация произведений	Выпускник научится определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	текущий		
77	4	Тема природы и Родины в стихах Н. М.	Определение главной мысли произведения	Выпускник научится определять тему и главную мысль произведения	текущий		

		Рубцова «Сентябрь»					
78	5	С.А. Есенин «Лебёдушка».	Тема и главная мысль произведения	Выпускник научится читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	текущий		
79	6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Обобщение по разделу	Выпускник научится понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Проверка знаний		
80	7	Проект «Творчество любимых писателей»	Систематизация информации о любимых писателях	Выпускник научится понимать изученные литературные произведения и их авторов.	Проект		

Родина (6 ч)

УУД: Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок, преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять передачу информации, извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

Личностные результаты: демонстрируют положительное отношение к школе, к одноклассникам, учителям, интерес к учебной деятельности по предмету, осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки, проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций, осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.

81	1	И.С. Никитин «Русь». РНК	Тема и главная мысль произведения	Выпускник научится определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	текущий		
82	2	С.Д. Дрожжин «Родине»	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.	Выпускник научится определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	текущий		

83	3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства	Выпускник научится передавать при помощи интонации свое отношения к персонажам и событиям	текущий		
84	4	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией.	Выпускник научится выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией.	текущий		
85	5	Обобщение по разделу «Родина».	Урок обобщения и систематизации знаний	Выпускник научится систематизировать свои знания.	Проверка знаний		
86	6	Внеклассное чтение. Родина в стихах русских поэтов. РНК	Чтение стихов русских поэтов о Родине	Выпускник научится выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией.	текущий		

Страна Фантазия (5 ч)

УУД: Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок, преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять передачу информации, извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

Личностные результаты: демонстрируют положительное отношение к школе, к одноклассникам, учителям, интерес к учебной деятельности по предмету, осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки, проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций, осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.

87	1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Тема и главная мысль произведения	Выпускник научится определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	текущий		
88	2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении	Выпускник научится различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	текущий		

			произведения				
89	3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Тема и главная мысль произведения	Выпускник научится определять тему и главную мысль произведения	текущий		
90	4	Внеклассное чтение: в мире фантастики	Система событий, составляющих основу художественного произведения	Ученик научится использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	текущий		
91	5	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Составление высказывания с опорой на авторский текст	Выпускник научится составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	текущий		

Зарубежная литература (11 ч)

УУД: Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок, преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять передачу информации, извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

Личностные результаты: демонстрируют положительное отношение к школе, к одноклассникам, учителям, интерес к учебной деятельности по предмету, осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки, проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций, осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.

92	1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Тема и главная мысль произведения	Выпускник научится составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	текущий		
93	2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Ученик научится составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	текущий		
94	3	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	Творчество Г.-Х. Андерсена.	Выпускник научится определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	текущий		
95	4	Поступки, действия	Участие в диалоге при	Выпускник научится определять	текущий		

		как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы			
96	5	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Составление высказывания с опорой на авторский текст	Выпускник научится составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	текущий		
97	6	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Пересказ текста	Выпускник научится пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.			
98	7	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Составление высказывания с опорой на авторский текст	Выпускник научится составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	текущий		
99	8	Контрольная работа по литературному чтению	Выполнение самостоятельной работы	Ученик научится оценивать свои знания	Проверка знаний		
100	9	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь».	Тема и главная мысль произведения	Выпускник научится определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	текущий		
101	10	Сказания о Христе. С. Лагерлёф «В Назарете».	Умение последовательно и перечитывать текст с целью переосмысления	Ученик научится определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план	текущий		
102	11	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	Книги, рекомендуемые для прочтения летом	Выпускник научится использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	текущий		