
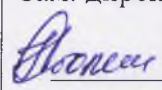
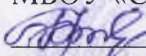


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Саралинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено: ШМО учителей начальных классов  Кузнецова А.Д. Протокол №1 от 30.08.2018г	Согласовано: Зам. директора по УВР  Аболешева Н.В. 30.08.2018г	Утверждено: Директор МБОУ «Саралинская СОШ»  Гребенькова О.В. Приказ № 135 от 31.08.2018г
--	--	---

Рабочая программа  
по технологии

**3 класс**

на 2018-2019 учебный год

Учитель: Аболешев  
Виталий Владимирович

Сарала, 2018г

## Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «технология» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Приказ МОиН РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по технологии, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по технологии, авторской программы П. И. Роговцевой, с учётом Положения о рабочей программе, реализующей ФГОС НОО (приказ №108 от 10.09.13), Образовательной программы начального общего образования и Учебного плана МБОУ «Саралинская СОШ» на 2018-2019 учебный год.

Программа ориентирована на использование учебника П. И. Роговцевой «Технология» для 3 класса, имеющей гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утвержденный федеральным перечнем учебников приказ № 253 от 31.03.2014г.(с изменениями)

Курс рассчитан на 34 учебные недели по 1 часу в неделю.

Главное назначение данной программы – обеспечение преемственности в преподавании технологии и достижения обучающимися результатов обучения в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по данному предмету с учетом специфики местных условий и специфики контингента обучающихся. Учебный предмет «технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития детей, становления социально-значимых личностных качеств, формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Реализация данной программы позволит формировать у обучающихся основ здорового и безопасного образа жизни.

**Цели** курса «Технология» в начальной школе являются:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Для реализации общих целей обучения в программе определены **задачи**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование основ культуры проектной деятельности.

Теоретической основой данной программы являются:

*Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных

(материализованных) действий с последующей их интерпритацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

*Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности:* понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности, создаёт основы для её самореализации. Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Курс «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей.

В 3 классе обучается 13 учеников. Из них: 6 - на «пять», 7 – на «четыре». Двум ученикам свойственна поспешность в исполнении работ, и как правила невысокий уровень их исполнения. Остальные дети в основном – это стабильная группа учеников, старающихся соблюдать требования и стандарты тематик. Один ученик оставлен на повторное обучение. Мальчик старается исполнять работы, но зачастую они получаются шаблонными и без творчества.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других дисциплин (математика, русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство, литературное чтение). Таким образом, ценностными ориентирами содержания учебного предмета выступают:

- способность моделировать и конструировать (преобразовывать объекты из чувственной формы в модели, воссоздавать объекты по модели в материальном виде, мысленно их трансформировать), выполнять расчёты, строить формы с учётом основ геометрии;
- способность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций;
- способность наблюдать, исследовать, анализировать природные формы и конструкции как универсальных источников инженерно-художественных идей; природу, как источник сырья с учётом экологических проблем; деятельность человека как создателя материально-культурной среды;
- использование различных видов речевой деятельности в процессе анализа задания и его выполнения;
- использование навыка работы с текстом и читательского опыта при выполнении различных заданий.

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### **1. Личностные результаты.**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

## **2. Метапредметные результаты.**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **3. Предметные результаты.**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## Планируемые результаты освоения программы учебного предмета обучающимися

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

В 3 классе обучающийся научится:

- называть наиболее распространённые в своём регионе - Хакасии традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

В 3 классе обучающийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **3. Конструирование и моделирование.**

В 3 классе обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соотнести объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи,

воплощать этот образ в материале.

#### 4. Практика работы на компьютере.

В 3 классе обучающийся научится:

-соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

-использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию;

-создавать небольшие тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

-пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета «Технология».

#### Третий год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета «Технология» ученик научится:</p> <p>планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;</p> <p>осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой, циркулем, шилом и канцелярским ножом;</p> <p>использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций;</p> <p>изготавливать плоскостные и объёмные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме);</p> <p>анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции;</p> <p>подбирать для конкретного изделия необходимые технологические операции;</p> <p>отмерять длину нитки, закреплять нитку на ткани, выполнять несколько видов строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций;</p> <p>использовать основные свойства конструкторов, текстильных, нетканых и природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций;</p> <p>пришивать пуговицы 1–2 способами, используя их для украшения одежды и создания декоративных композиций;</p> <p>уметь выполнять простейшие чертежи,</p>	<p><b>Основные содержательные линии</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.</li><li>2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.</li><li>3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.</li><li>4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.</li><li>5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.</li><li>6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.</li><li>7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.</li></ol> <p><b>Технологии работы с бумагой и картоном</b></p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашивание, аппликация). Развертка, способы выполнения чертежа развертки.</p> <p>Технология изготовления объёмных изделий, создания декоративных композиций.</p> <p><b>Технологии работы с пластичными материалами</b></p> <p>Технологические операции: выделение деталей (резание стеклой, проволокой), отделка при работе над изделием. Технология изготовления объёмных</p>

эскизы, развертки, вычерчивать окружности, использовать эти умения при изготовлении изделий;  
знать и называть сферы использования компьютеров;  
знать и называть основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.);  
знать и выполнять правила безопасной работы на компьютере;  
работать на компьютере в текстовом редакторе (создавать и править небольшие тексты), выводить созданный продукт на принтер;  
использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации

изделий, создания декоративных композиций.

### **Технологии работы с текстильными материалами**

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.

Виды ниток, их свойства, применение. Строчки стежков. Технология создания декоративных композиций.

Свойства текстильных и нетканых материалов, их применение. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.

Украшение изделий из текстиля бисером, тесьмой или пуговицами.

### **Технологии работы с конструктором**

Способы изготовления плоскостных и объемных изделий из конструктора (по рисункам, инструкционным картам, заданным условиям — описанию, теме). Способы соединения деталей в них (подвижное и неподвижное).

Технологические операции: сборка изделия (с использованием крепежных деталей).

### **Элементы графической грамоты**

Простейшие чертежи, эскизы, развертки. Вычерчивание окружности. Основные принципы их использования при изготовлении изделий.

### **Информационно-коммуникационные технологии**

Сферы использования компьютеров.

Основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.).

Правила безопасной работы на компьютере.

Текстовый редактор и правила работы с ним (создание и правка небольших текстов). Вывод созданного продукта на принтер.

Возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.

### **Проектная деятельность**

Проект как лично или общественно значимый продукт. Представление об этапах проектной деятельности. Защита, презентация выполненной работы.

### **Технологии, профессии и производства**

Профессиональная деятельность людей, связанная с производством и использованием различных видов транспорта. Профессии, связанные с искусством

## Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии.

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**



Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

#### ***4. Практика работы на компьютере***

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и и Power Point.

**Содержание курса с определением основных видов деятельности обучающихся**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).                      Основы культуры труда, самообслуживания. (7 ч)</b>		
Рукотворный мир как результат труда человека.	Человек – творец и создатель духовно-культурной и материальной среды.	<p><b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы, предметов быта и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <b>понимать</b> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой и проектной деятельности при выполнении учебных практических работ: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <b>находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p>
Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.	
Основы проектной деятельности.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Культура межличностных отношений в совместной деятельности.	
Природа в художественно-практической деятельности человека.	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды.	
Природа и техническая среда.	Человек – наблюдатель изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение.	

	<p>Проблемы экологии.          Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, стилевая гармония).</p>	
<p>Дом и семья. Самообслуживание.</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.          Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым.          Культура общения, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом.          Растения и животные в доме (уход за растениями и животными).</p>	<p><b>Искать</b>, отбирать и <b>использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>соблюдать</b> приёмы безопасного и рационального труда; <b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество, <b>исполнять</b> разные социальные роли (<b>уметь слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми</b>).</p> <p><b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>искать</b> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что усвоено.</p>
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч)</b></p>		

<p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.</p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.          Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.          Подготовка материалов к работе.          Бережное использование, экономное расходование материалов.          Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.</p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов ( разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p>
<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов</p>	<p>Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.</p>	<p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; <b>анализировать</b> и <b>читать</b> графические изображения (рисунки, чертежи, схемы, эскизы).</p>
<p>Общее представление о технологическом процессе.</p>	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов ( в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательность практических действий и технологических операций.</p>	<p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы рационального и безопасного труда.</p>
<p>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов.          Разметка ( на глаз по шаблону, трафарету, лекалу, с помощью линейки, угольника, циркуля).          Выделение деталей ( отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей ( сгибание, складывание...). выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).          Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения).</p>	<p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  <b>Участвовать</b> в совместной творческой и</p>

<p>Графические изображения в технике и технологии.</p>	<p>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).          Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.          Линия чертежа.          Чтение условных графических изображений.          Разметка с опорой на доступные графические изображения.</p>	<p>деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  <b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
<p><b>Конструирование и моделирование (11 ч)</b></p>		
<p>Общее представление о конструировании и моделировании.</p>	<p>Изделие, деталь изделия.          Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.          Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)</p>	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.  <b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).  <b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: <b>определять</b> особенности конструкции, <b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты, <b>читать</b> простейшую техническую документацию и <b>выполнять</b> по ней работу.</p>
<p>Конструирование и моделирование несложных объектов.</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм, конструкций и простейших технических объектов.          Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения.</p>	<p><b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, <b>реализовывать</b> замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления.  <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p>

		<p><b>Участвовать</b> в совместной творческой и деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
<p><b>Практика работы на компьютере (2 ч)</b></p>		
<p>Знакомство с компьютером.</p>	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p> <p>Включение и выключение компьютера и подключение к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы.</p> <p>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.</p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к компьютерной технике.</p>	<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b> материальные и информационные объекты; инструменты материальных и информационных технологий; элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование, вставка текстов.</p> <p><b>Проектировать информационные изделия:</b></p>
<p><b>Работа с информацией.</b></p>	<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла.</p> <p>Простейшие операции над файлами и папками.</p> <p>Простые информационные объекты ( текст, таблица, рисунок, схема).</p> <p>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.</p>	<p>материальные и информационные объекты; инструменты материальных и информационных технологий; элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование, вставка текстов.</p> <p><b>Проектировать информационные изделия:</b></p>

<p>Компьютерное письмо.</p>	<p>Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста(выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).</p>	<p>создавать образ в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Планировать <b>последовательность практических действий</b> для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Осуществлять <b>самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</b></p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) <b>то новое, что открыто и усвоено на уроке.</b></p>
-----------------------------	---	---

### Календарно-тематическое планирование

№		Тема урока	Содержательная линия. Элементы содержания.	Виды контроля	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
п/п	урока					план	факт
<b>Человек и земля (22 ч)</b>							
1	1	Понятие об инфраструктуре города.	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	Фронтальный опрос	<b>Выделять</b> особенности содержания учебника. <b>Составлять</b> рассказ на основе наблюдений и собственного опыта об инфраструктуре города.		
2	2	Понятие об архитектуре. Практическая работа «Модель дома».	<b>Конструирование и моделирование.</b> Сборка моделей и макетов из бумаги и других материалов с использованием разных способов сборки и соединения деталей.	Фронтальный опрос	<b>Находить и отбирать информацию,</b> необходимую для изготовления изделия. <b>Соотносить</b> конструкцию городских построек с их назначением. <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок. <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкцию изделия. <b>Выполнять практическую работу по плану учебника.</b>		
3	3	Архитектурные особенности городских построек. Изделие «Объёмная модель телебашни из проволоки».	<b>Конструирование и моделирование.</b> Сборка моделей и макетов из бумаги и других материалов с использованием разных способов сборки и соединения деталей.	Фронтальный опрос	<b>Находить информацию,</b> необходимую для изготовления изделия. <b>Соотносить</b> конструкцию городских построек с их назначением. <b>Наблюдать и исследовать</b> особенности работы с проволокой. Делать <b>выводы</b> о возможностях применения проволоки в быту. <b>Использовать</b> безопасные приёмы работы.		
4	4	Природа в городской среде. Практическая работа в парах «Макет городского парка» из природных материалов	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Изготовление изделий из природных материалов.	Индив. опрос	<b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города на основе собственного опыта и материала учебника. Самостоятельно <b>составлять</b> эскиз.		



		и пластилина..			<p><b>Планировать</b> изготовление изделия на основе эскиза. <b>Определять</b> приёмы и способы работы.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы, используя критерии учебника («Вопросы юного технолога»).</p>		
5	5	Изготовление объёмных моделей из бумаги. Изделие «качалка».	<p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Сборка моделей и макетов из бумаги и других материалов с использованием разных способов сборки и соединения деталей.</p>	Фронтальный опрос	<p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасного труда.</p> <p><b>Составлять план изделия, контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдам. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы, используя критерии учебника («Вопросы юного технолога»).</p>		
6	6	Проект «Детская площадка». Тематическая композиция «Игровой комплекс. Работа с разными материалами.	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	Фронтальный опрос	<p><b>Анализировать</b> структуру технологической карты.</p> <p><b>Сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной проектной деятельности под (<b>анализировать</b> изделие, <b>обсуждать</b> план выполнения изделия, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>корректировать</b> и оценивать качество <b>изготовления</b> изделия).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия.</p>		
7	7	Технология создания одежды. Виды и модели одежды. Виды и свойства ткани и пряжи.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни	Индивидуальный опрос	<p><b>Различать</b> виды одежды по их назначению.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о особенностях школьной и спортивной одежды.</p> <p><b>Соотносить</b> вид одежды с типом ткани.</p>		

					<p><b>Сравнивать</b> свойства ткани и пряжи.  <b>Рассказывать</b> о способах производства волокон.  <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый план изготовления изделия,  <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу.</p>		
8	8	Технологический процесс производства тканей. Изготовление гобелена по образцу.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Изготовления изделий из текстильных материалов	Фронтальный опрос	<p><b>Находить</b> и отбирать информацию о производстве тканей и одежды.  <b>Сравнивать</b> свойства ткани и пряжи.  Самостоятельно <b>составлять</b> эскиз и на его основе создавать схему узора.  Осуществлять <b>самоконтроль</b> и <b>взаимоконтроль</b>.  <b>Оценивать</b> качество выполнения работы, используя критерии учебника («Вопросы юного технолога»).</p>		
9	9	Понятие о вязании. Материалы и инструменты для вязания. Приёмы вязания крючком «воздушной петли».	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Изготовления изделий из текстильных материалов	Фронтальный опрос	<p><b>Находить</b> и отбирать информацию о вязании.  <b>Осваивать</b> безопасные приёмы работы с крючком.  <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> материалы, необходимые для выполнения работы.  Самостоятельно <b>составлять план</b> на основе слайдов и текста учебника.  С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>сопоставлять</b> её с планом.</p>		
10	10	Крахмаление тканей. Изготовление карнавального костюма для игрушки из ткани.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Изготовления изделий из текстильных материалов	Фронтальный опрос	<p><b>Определять</b> и <b>выделять</b> характерные особенности карнавального костюма.  <b>Участвовать в творческой деятельности</b> по созданию эскизов костюмов.  <b>Исследовать</b> свойства крахмала.  <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> разные виды планов учебника.</p>		

					<b>Выделять и определять</b> основные этапы изготовления изделия.		
11	11	Виды и свойства бисера. Освоение способов бисероплетения. Изделие «Браслетик».	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни	Фронтальный опрос	<b>Находить</b> и отбирать информацию о бисере. <b>Сравнивать и различать</b> виды бисера. <b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. <b>Выбирать</b> оптимальный для себя вариант плана, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы.		
12	12	Способы определения массы при помощи мерок. Конструирование из бумаги модели весов.	<b>Конструирование и моделирование.</b> Сборка моделей и макетов из бумаги и других материалов с использованием разных способов сборки и соединения деталей.	Индивидуальный опрос	<b>Составлять</b> рассказ о профессиях общепита. <b>Анализировать</b> текстовый план изготовления изделия и на его основе заполнять технологическую карту. <b>Контролировать, корректировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу. <b>Соблюдать</b> правила рационального и безопасного труда.		
13	13	Освоение способов приготовления пищи. Меры безопасности и правила гигиены. Проектная работа «Фруктовый салат».	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	Фронтальный опрос	<b>Анализировать</b> рецепт блюд. Сравнивать способы приготовления блюд. <b>Соблюдать</b> меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>определять</b> этапы его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные результаты, <b>презентовать</b> блюдо и <b>оценивать</b> его качество.		

14	14	Правила сервировки стола к завтраку. Изделие «Колпачок-цыплёнок для яйца».	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	Фронтальный опрос	<b>Анализировать</b> план изготовления изделия и на его основе заполнять технологическую карту, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Контролировать, корректировать и оценивать</b> свою работу <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы.		
15	15	Простейшая сервировка стола. Приготовление холодных закусок по рецепту. Проектная работа в группах.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	Фронтальный опрос	<b>Анализировать</b> рецепт блюд. <b>Выделять</b> их ингредиенты. <b>Соблюдать</b> меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в проектной совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>определять</b> этапы его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные результаты, <b>презентовать</b> блюдо и <b>оценивать</b> его качество.		
16	16	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изделие «Салфетница».	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	Фронтальный опрос	<b>Анализировать</b> план изготовления изделия и на его основе заполнять технологическую карту, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы.		
17	17	Барельеф из солёного теста. Изделие «Фоторамка».	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Изготовление изделий из пластичных материалов	Фронтальный опрос	<b>Сравнивать</b> свойства и приёмы работы с пластилином и солёным тестом <b>Организовывать</b> свою рабочую деятельность: правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты		

					и материалы, <b>убирать</b> рабочее место. <b>Анализировать</b> слайдовый и текстовый план выполнения изделия, <b>выделять</b> этапы работы.		
18	18	Использование соломки в декоративно-прикладном творчестве. Аппликация из соломки на свободную тему.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Изготовление изделий из природных материалов.	Фронтальный опрос	<b>Наблюдать и исследовать</b> свойства соломки. <b>Анализировать</b> план выполнения изделия, на его основе заполнять технологическую карту. <b>Корректировать и контролировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия.		
19	19	Правила упаковки и художественного оформления подарков. Работа с картоном и бумагой. Изделие «Коробочка для подарка».	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Использование измерений для решения практических задач	Фронтальный опрос	<b>Соотносить</b> выбор оформления подарка с его свойствами и предназначением. <b>Анализировать</b> план выполнения изделия. на его основе заполнять технологическую карту. <b>Корректировать и контролировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой. <b>Объяснять</b> свой замысел при презентации.		
20	20	Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги.	<b>Конструирование и моделирование.</b> Сборка моделей и макетов из бумаги и других материалов с использованием разных способов сборки и соединения деталей.	Фронтальный опрос	<b>Осуществлять поиск информации</b> об автомобилях в разных источниках. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля. <b>Анализировать</b> устройство автомобиля определять его конструктивные особенности. <b>Анализировать</b> конструкцию фургона по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы, используя критерии учебника		

					(«Вопросы юного технолога»).		
21	21	Инструменты и детали металлического конструктора. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Изделие «Автомобиль».	<b>Конструирование и моделирование.</b> Сборка моделей и макетов из деталей пластмассового и металлического конструктора	Индивидуальный опрос	<b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля. <b>Анализировать</b> устройство автомобиля определять его конструктивные особенности. <b>Самостоятельно</b> выполнить эскиз изделия. <b>Реализовывать и презентовать</b> собственный замысел.		
22	22	Назначение, виды и конструктивные особенности мостов. Изготовление модели висячего моста из картона и других материалов	<b>Конструирование и моделирование.</b> Сборка моделей и макетов из бумаги и других материалов с использованием разных способов сборки и соединения деталей.	Фронтальный опрос	<b>Находить</b> и отбирать необходимую информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации о назначении мостов. <b>Анализировать и выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Поэтапно <b>анализировать</b> свою работу, <b>оценивать</b> качество её выполнения.		
<b>Человек и вода (3 ч).</b>							
23	1	Виды водного транспорта. Работа с пластмассовым конструктором. Изделие «Баржа», «Яхта».	<b>Конструирование и моделирование.</b> Сборка моделей и макетов из деталей пластмассового и металлического конструктора	Фронтальный опрос	<b>Находить</b> и отбирать необходимую информацию о водном транспорте, его видах. <b>Выбирать</b> модель для своего проекта, <b>оценивать</b> свои возможности. <b>Самостоятельно</b> реализовывать свою деятельность в проекте. <b>Презентовать</b> готовое изделие. Осуществлять <b>самоконтроль</b> и <b>самооценку</b> работы (по визуальному плану).		
24	2	Проект «Океанариум». Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки из	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Изготовления изделий из	Фронтальный опрос	<b>Составлять</b> рассказ по материалам учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Соотносить</b> последовательность		

		текстильного материала.	текстильных материалов		этапов работы с текстовым и слайдовым планом. <b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы.		
25	3	Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по образцу.	<b>Конструирование и моделирование.</b> Сборка моделей и макетов из бумаги и других материалов с использованием разных способов сборки и соединения деталей.	Фронтальный опрос	<b>Составлять</b> рассказ по материалам учебника и собственным наблюдениям. <b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Контролировать и корректировать</b> работу по слайдовому плану. Самостоятельно <b>оценить</b> изделие.		
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>							
26	1	История возникновения искусства «оригами». Условные обозначения техники. Практическая работа с бумагой по условным обозначениям. Изделие «Птичка».	<b>Конструирование и моделирование.</b> Моделирование из бумаги в технике «оригами»	Фронтальный опрос	<b>Анализировать</b> иллюстративный ряд <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планом работы. <b>Определять</b> последовательность операций. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме. <b>Соотносить</b> знаковые обозначения с выполненными операциями. <b>Презентовать</b> готовое изделие.		
27	2	Особенности конструкции вертолѐта. Моделирование вертолѐта из разных материалов.	<b>Конструирование и моделирование.</b> Сборка моделей и макетов из бумаги и других материалов с использованием разных способов сборки и соединения деталей.	Фронтальный опрос	<b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность лѐтчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Анализировать и выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели.		

					Оценивать качество своей работы по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия.		
28	3	Освоение техники «папье-маше». Изделие «Воздушный шар».	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Изготовление изделий из бумаги и картона.	Фронтальный опрос	<b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта. Составлять на основе плана технологическую карту и по ней <b>контролировать и корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать и презентовать</b> своё изделие.		
<b>Человек и информация (6 ч)</b>							
29	1	Технология книгопечатания. Переплёт и декорирование книг. Практическая работа «Переплёт листов в книжный блок».	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Использование измерений для решения практических задач	Фронтальный опрос	<b>Осуществлять поиск информации</b> из разных источников. <b>Анализировать</b> составные элементы книги. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, использовать план работы.		
30	2	Способы общения и передачи информации. Особенности работы почты. Практическая работа «Заполнение бланка телеграммы».	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач	Индивидуальный опрос	<b>Осуществлять поиск информации о способах общения.</b> <b>Анализировать и сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона.		
31	3	Способы общения и передачи информации. Назначение театральной афиши и программки. Проект «Кукольный театр». Изготовление пальчиковых кукол.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач	Фронтальный опрос	<b>Осуществлять поиск и отбирать</b> необходимую информацию о театре. Составлять <b>рассказ</b> о театре. <b>Осмысливать</b> этапы проектной деятельности. <b>Анализировать</b> изделие. Составлять технологическую карту. Оформлять изделия по <b>собственному</b> эскизу. <b>Распределять</b> в группе обязанности.		



					<b>Оценивать</b> работу.		
32	4	Правила безопасной работе на компьютере. Программа Microsot Office Word. Правила набора и сохранения текста.	<b>Практика работы на компьютере.</b>	Фронтальный опрос	<b>Осуществлять поиск информации</b> о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила безопасного и бережного использования компьютера. <b>Осуществлять</b> корректировку и самоконтроль хода работы и конечного результата.		
33	5	Программа Microsot Office Word Document.doc. сохранение документа, форматирование и печать.	<b>Практика работы на компьютере.</b>	Фронтальный опрос	<b>Осуществлять поиск информации</b> о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила безопасного и бережного использования компьютера. <b>Осуществлять</b> корректировку и самоконтроль хода работы и конечного результата.		
34	6	<b>Обобщающий урок.</b> Проект «Выставка лучших работ за год»	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	Индивидуальный опрос	<b>Участвовать</b> в совместной проектной творческой деятельности под руководством учителя. <b>Ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>слушать</b> собеседника, излагать свое мнение, <b>распределять</b> роли и обязанности. <b>Презентовать</b> свои работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям.		

## **Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

### **Литература**

- 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Доромыслова Н. В .Технология: Учебник: 3 класс. М.: «Просвещение», 2012 г.
- 2.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н. В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс, М.: «Просвещение», 2012 г.

### **Информационно-коммуникативные средства**

1. Технология. 3 класс. Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцевой, И.П.Фрейтаг.

### **Технические средства обучения**

1. Аудио / видеомэгафнофон, CD / DVD-проигрыватель.
- 2.Компьютер с программным обеспечением.
- 3.Мультимедийный проектор.