




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Саралинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено: Руководитель ШМО учителей начальных классов  Кузнецова А.Д. Протокол № 1 от 30.08.2018 г.	Согласовано: Зам. директора по УВР  Аболешева Н.В. 30.08.2018 г.	Утверждено: Директор: МБОУ «Саралинская СОШ»  Гребенькова О.В. Приказ № 157 от 30.08.2018 г.
---	--	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
3 класс  
2018 – 2019 учебный год**

Учитель начальных классов:  
Маркова Ольга Леонидовна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «литературное чтение» для учащихся 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010), Концепции духовно – нравственного воспитания, с учётом Примерной программы начального общего образования и авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение», Основной образовательной программы НОО, с учётом Положения о рабочей программе, реализующей ФГОС НОО (приказ №108 от 10.09.13), Образовательной программы начального общего образования и Учебного плана МБОУ «Саралинская СОШ» на 2018-2019 учебный год.

Программа ориентирована на использование учебника Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение» для 3 класса, имеющей гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утвержденный федеральным перечнем учебников (приказ № 253 от 31.03.2014 г. с изменениями).

Курс литературного чтения в 3 классе начальной школы рассчитан на 4 часа в неделю, в объёме 136 ч в год (34 учебные недели). На проверочные работы – 12 ч., на диагностическую работу – 1 ч., на проекты – 1 ч.

Литературное чтение – один из основных предметов. Наряду с русским языком он формирует грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Изучение курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

### Цель:

- овладение правильным и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование любви к книге и читательского кругозора через чтение произведений художественной литературы, развитие художественно-творческих способностей, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

### Задачи:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать представления о добре и зле;
- формировать навык смыслового чтения через работу с текстом на уроке;
- формировать самостоятельную читательскую деятельность.

При изучении литературного чтения, учитываются особенности класса. В 3 классе обучается 12 детей. Из 12 учащихся один ребенок с ОВЗ. Из 11 учащихся 60 % имеют средний уровень учебных возможностей, 40 % - низкий. Учащиеся, имеющие низкий уровень характеризуются тугоподвижностью мышления, а также низким уровнем познавательной активности, они нуждаются в систематическом контроле уровня усвоения учебного материала, в обучении необходим дифференцированный подход. Основная часть этих детей пассивна на уроке, произвольное внимание на низком уровне. Навыки учебного труда у них сформированы слабо. Взаимоотношения между детьми в классе доброжелательные. Учитывая особенности класса, обучение будет строиться на использовании следующих технологий и методов: развитие критического мышления через чтение и письмо, деятельностного метода, метода проектов, игровые, групповые технологии, здоровьесбережения, включая дополнительные занятия, направленные на ликвидацию пробелов в знаниях, на подготовку к олимпиадным заданиям и проектным работам. В 3 классе для работы с ребенком с ОВЗ используются такие формы работы, как списывание с печатного текста, чтение вслух, чтение по ролям, пересказ по вопросам, заучивание небольших стихотворений, участие в инсценировании произведений, тестовые задания, проверочные работы с учетом учебных возможностей данного ребенка.

Литературное чтение является комплексным и интегративным учебным предметом.

Использование межпредметных знаний способствует формированию познавательных интересов обучающихся, всестороннему развитию личности. На уроках литературного чтения в начальной школе осуществляются межпредметные связи со следующими учебными предметами:

русский язык: грамотное письмо

изобразительное искусство и технология: создание рисунков.

физическая культура: физминутки для снятия напряжения и усталости.

окружающий мир: познания в области живой и неживой природы, мира растений и животных, окружающей действительности.

Систематическое использование межпредметных познавательных задач в форме проблемных вопросов, практических заданий обеспечивает формирование умений учащихся устанавливать связи между знаниями различных образовательных областей.

Преемственные связи с изобразительным искусством, физической культурой, окружающим миром, технологией раскрывают практическое применение умений и навыков на уроках литературного чтения. В этом заключена развивающая функция обучения литературному чтению.

Учитывая этнопедагогические традиции социума, этнокультурные образовательные потребности учащихся, в рабочую программу включены региональные материалы, отражающие культурные, исторические, национальные особенности республики Хакасия.

№ п/п	Произведения писателей и поэтов республики Хакасия
№ 10	Хакасские орнаменты
№ 17	Особенности хакасских народных сказок
№ 27	Стихи хакасских поэтов о природе
№ 57	Природа Хакасии в стихах хакасских поэтов
№ 83	Хакасские писатели о малой родине

Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета**

#### **«Литературное чтение»**

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. В курс литературного чтения должны войти: художественные и научно-популярные произведения, произведения устного народного творчества; произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками; справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.

<b>Предметные результаты освоения учебного предмета</b>	<b>Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения</b>
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;</li> <li>– соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;</li> <li>– владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);</li> <li>– воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;</li> </ul>	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.</p> <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с</p>

<p align="center"><b>Предметные результаты освоения учебного предмета</b></p>	<p align="center"><b>Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения</b></p>
<p>отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);</li> <li>– характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;</li> <li>– находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;</li> <li>– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;</li> <li>– составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;</li> <li>– применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с</li> </ul>	<p>речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности</p>

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения
<p>прочитанными;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);</li> <li>– составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;</li> <li>– самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.</li> </ul>	<p>изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)</p>

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

**Знать:** воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель.

**Уметь:** характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Знать:** читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Декламировать стихотворение.

**Уметь:** характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнить тексты

(художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. Сравнить произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя). Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с учебными и научно-популярными текстами**

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопроса собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника



и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Уметь: участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).

Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

Знать: произведения устного народного творчества; большие формы устного народного творчества: сказки; классиков детской литературы; классики русской литературы 19–20 вв. произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения; названия детских журналов: художественно-развлекательные.

Уметь: различать малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Определять тему произведения: о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключения.

## **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

(практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Уметь: определять малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки; жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка; прозаическую и стихотворную речь; тему произведения; главную мысль произведения; героя произведения; давать характеристику герою.

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ**

(на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Уметь: инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).

Учебно – тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Проверочные работы	Проекты
1	Вводный урок	1	-	
2	Самое великое чудо на свете	4	-	-
3	Устное народное творчество	13	1	1
4	Поэтическая тетрадь 1	8	1	-
5	Великие русские писатели	22	1	1
6	Поэтическая тетрадь 2	8	1	-
7	Литературные сказки	8	1	-
8	Были – небылицы	9	1	-
9	Поэтическая тетрадь	6	1	-
10	Люби живое	17	1	-
11	Поэтическая тетрадь 4	9	1	-
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13	1	
13	По страницам детских журналов	8	1	
	Зарубежная литература	8		
	Итого:	136	11	

## Планируемые результаты

### Виды речевой и читательской деятельности

*Ученик научится:*

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитюла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
  - употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
  - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
  - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
  - находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
  - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

## **Творческая деятельность**

Ученик научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Ученик получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ученик научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### Познавательные УУД

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего

смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

#### Коммуникативные УУД

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно).

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### Личностные

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (татарскую, коми, чеченскую)

Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.

Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

## Учебно - методическое обеспечение

### Литература

Литературное чтение. 3 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений: в 2 ч.  
Л.Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2012.

### Материально - технические средства:

Классная доска, фотографии писателей и поэтов

ЭОР:

ФЦИОР <http://www.fcior.edu.ru>

ЕК ЦОР <http://school-collection.edu.ru>



Календарно – тематическое планирование по литературному чтению  
3 класс

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Дата	
						план	факт
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)							
1	1	Вводный урок по курсу литературного чтения	Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь в конце учебника.	Ученик научится ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать па основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	текущий		
Самое великое чудо на свете (4 ч)							
<p>УУД:</p> <p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок, преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять передачу информации, извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;</p> <p><b>Личностные результаты:</b> демонстрируют положительное отношение к школе, к одноклассникам, учителям, интерес к учебной деятельности по предмету, осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки, проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций, осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.</p>							
2	1	Вводный урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Ученик научится читать текст вслух, целыми словами, интонационно объединяя их и словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.	текущий		

				Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.			
3	2	Рукописные книги Древней Руси.	Сообщение на основе статьи учебника.	Ученик научится самостоятельно работать с текстовым материалом. Находить информацию в книге. Интерпретировать выбранную информацию для подготовки сообщения по теме.	текущий		
4	3	Первопечатник Иван Федором	Сообщение о первопечатнике Иване Федорове.	Ученик научится самостоятельно работать с текстовым материалом. Находить необходимую информацию в книге, в содержании иллюстрации, фотографии.	текущий		
5	4	Обобщающий урок по теме «Самое великое чудо на свете»	Оценка достижений	Ученик научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверка знаний		

Устное народное творчество (13 ч)

УУД:

**Регулятивные:** понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, составлять план и последовательность действий, выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

**Познавательные:** прогнозировать содержание раздела; осуществлять поиск информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение, как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.

**Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии, определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое и диалогическое высказывание, строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

**Личностные результаты:** проявляют интерес к чтению, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг».

6	1	Вводный урок по	Знакомство с	Ученик научится прогнозировать содержание раздела.	текущий		
---	---	-----------------	--------------	--	---------	--	--

		разделу «Устное народное творчество»	названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества, малые и большие фольклорные жанры.			
7	2	Русские народные песни. Заклички.	Обращение к силам природы.	Ученик научится воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	текущий		
8	3	Русские народные лирические и шуточные песни.	Воспевание красоты природы.	Ученик научится воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	текущий		
9	4	Докучные сказки.	Сочинение докучных скаток.	Ученик научится отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	текущий		
10	5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. <b>Хакасские орнаменты</b>	Виды прикладного искусства	Ученик научится называть виды прикладного искусства.	текущий		
11	6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Характеристика героев сказки.	Ученик научится читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	текущий		
12	7	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» Сравнение сюжетов разных сказок.		Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	текущий		
13	8	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» в	Знакомство с иллюстрациями И.Я. Билибина; сравнение	Пересказывать текст самостоятельно по составленному плану. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	текущий		

		иллюстрациях И.Я. Билибина Составление плана сказки.	произведений живописи и литературы Знакомство с иллюстрациями И.Я. Билибина;	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.			
14	9	Характеристика героев сказки «Иван-Царевич и Серый Волк».	Характеристика героев сказки. Составление плана сказки	Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	текущий		
15	10	Особенности волшебной сказки «Сивка-Бурка».	Особенности русских народных сказок Сравнение сюжетов сказок		текущий		
16	11	Русские народные волшебные сказки.	Особенности русских народных сказок		текущий		
17	12	<b>Особенности хакасских народных сказок</b>	Хакасские народные сказки	Ученик научится участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию..	текущий		
18	13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Проверка знаний		

Поэтическая тетрадь (8 ч)

УУД:

**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, составлять план и последовательность действий, выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

**Познавательные:** осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтения, как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.

**Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии, определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое и диалогическое высказывание, строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; вести устный и письменный диалог в

соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

**Личностные результаты:** проявляют интерес к чтению, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг».

19	1	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Работа с научно – популярной статьёй	Ученик научится прогнозировать содержание раздела. Работать с научно – популярной статьёй. Пересказывать статью выборочно.	текущий		
20	2	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно – выразительное значение.	Выразительное чтение. Определять различные средства выразительности	Ученик научится читать выразительно стихи, передавать настроение автора. Находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.	текущий		
21	3	Ф.И. Тютчев «Листья».	Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	Ученик научится читать выразительно стихи, передавать настроение автора. Находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности	текущий		
22	3	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Олицетворение как приём создания картины природы.	Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения	Ученик научится использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	текущий		
23	4	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	Олицетворение как прием создания картины природы. Заголовок стихотворения. Подвижные картины	Ученик научится читать выразительно стихи, передавать настроение автора. Находить в тексте различные средства художественной выразительности.	текущий		

			природы				
24	4	И. С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	Олицетворение как прием создания картины природы. Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы	Ученик научится читать выразительно стихи, передавать настроение автора. Находить в тексте различные средства художественной выразительности.	текущий		
25	5	И. 3. Суриков «Детство» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Ученик научится выразительно читать стихотворения. Находить сравнения в стихотворении. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства вырази- тельности.	текущий		
26	6	И. 3. Суриков «Зима»	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Ученик научится выразительно читать стихотворения. Находить сравнения в стихотворении. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства вырази- тельности	текущий		
27	7	<b>Стихи хакасских поэтов о природе</b>	Выразительное чтение стихов о природе	Ученик научится участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	текущий		
28	8	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь	Оценка достижений	Ученик научится участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверять себя и оценивать свои достижения.	Проверка знаний		

**Великие русские писатели (22 ч)**

**УУД:**

**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, составлять план и последовательность действий, выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

**Познавательные:** осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтения, как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.

**Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии, определять общую цель и пути её достижения,

строить монологическое и диалогическое высказывание, строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

**Личностные результаты:** проявляют интерес к чтению, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг».

29	1	Вводный урок по разделу «Великие русские писатели»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Ученик научится прогнозировать содержание раздела. Работать с книгами.	текущий		
30	2	Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Настроение стихотворения.	Работа с научно – популярной статьёй. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»	Ученик научится работать с научно – популярной статьёй. Отбирать материал для составления презентации. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.	текущий		
31	3	Стихи А. С. Пушкина «Зимнее утро»	Звукопись, ее выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	Ученик научится находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения), использовать в устной речи. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.	текущий		
32	4	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	Настроение стихотворения	Ученик научится находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения), использовать в устной речи. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение	текущий		
33	5	Сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	Знакомство с литературной сказкой. Тема сказки. События сказочного текста.	Ученик научится читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для	текущий		

				составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Знать особенности литературной сказки.			
34	6	Особенности сказки А. С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение литературной сказки с народной.	Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки Главная мысль произведения.	Ученик научится давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью. Делить текст на части. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок.	текущий		
35	7	Сказки А. С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев	Язык народной и литературной сказки. Характеристика героев.	Ученик научится определять нравственный смысл литературной сказки. Читать сказку по ролям: распределять роли, выбирать диалоги. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	текущий		
36	8	Сказки А. С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» Звукопись как средство создания образа	. Деление текста на части. Составление плана сказки.	Ученик научится определять нравственный смысл литературной сказки. Читать сказку по ролям: распределять роли, выбирать диалоги. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	текущий		
37	9	Иллюстрации И.Я. Билибина и В. Васнецова к сказке А. С.	Иллюстрации И.Я. Билибина и В. Васнецова к сказке А. С. Пушкина. Соотнесение рисунков с	Ученик научится сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства	текущий		



		Пушкина	художественным текстом, их сравнение				
38	10	Жизнь и творчество И. А. Крылова	Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.	Ученик научится работать с научно – популярной статьёй. Отбирать материал для подготовки сообщения. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	текущий		
39	11	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. Мораль басен. Нравственный урок читателю.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	текущий		
40	12	И. А. Крылов, басня «Зеркало и обезьяна»	Мораль басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	Ученик научится определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	текущий		
41	13	И.А. Крылов ««Ворона и лисица»»	Мораль басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	Ученик научится определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	текущий		
42	14	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова	Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. Подготовка сообщения на основе статьи.	Ученик научится работать с научно – популярной статьёй. Отбирать материал для подготовки сообщения. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	текущий		
43	15	Стихи М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере	Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому	Выразительно читать стихотворения. Определять настроение стихотворения на основе ключевых слов. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитет.	текущий		

		диком...»	стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.				
44	16	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень»	Сравнение лирического текста с произведениями музыки и живописи.	Ученик научится выразительно читать стихотворения. Определять настроение стихотворения на основе ключевых слов. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитет.	текущий		
45	17	Л. Н. Толстой. Детство писателя.	Работа с научно – популярной статьёй, отбор материала для составления презентации. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Ученик научится работать с научно – популярной статьёй. Отбирать материал для подготовки сообщения. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	текущий		
46	18	Рассказ Л. Н. Толстого «Акула»	Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	Определять особенности жанра рассказа. Характеризовать героев произведения. Составлять план рассказа.	текущий		
47	19	Рассказ Л. Н. Толстого «Прыжок»	Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	Ученик научится определять особенности жанра рассказа. Характеризовать героев произведения. Пересказывать текст.	текущий		
48	20	Рассказ Л. Н. Толстого «Лев и собачка»	Тема и главная мысль рассказа.	Ученик научится определять особенности жанра рассказа. Характеризовать героев произведения. Пересказывать художественный текст.	текущий		
49	21	Рассказ Л. Н. Толстого «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста –	Ученик научится различать типы текста. Находить средства художественной выразительности	текущий		

			рассуждения и текста – описания.				
50	22	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»	Оценка достижений	Ученик научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Проверка знаний		

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

УУД:

**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, составлять план и последовательность действий, выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

**Познавательные:** осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтения, как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.

**Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии, определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое и диалогическое высказывание, строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

**Личностные результаты:** проявляют интерес к чтению, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг».

51	1	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Ученик научится прогнозировать содержание раздела.	текущий		
52	2	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	Настроение стихотворений. Картины природы.	Ученик научится воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитет	текущий		
53	3	Повествовательное произведение в стихах Н. А. Некрасова	Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения	Ученик научится объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.	текущий		

		«Дедушка Мазай и зайцы».		Создавать словесные картины по тексту стихотворения.			
54	4	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Словарь устаревших слов. Авторское отношения к герою. Выразительное чтение	Ученик научится объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	текущий		
55	5	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	Выразительное чтение стихотворения	Ученик научится читать стихотворение выразительно. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	текущий		
56	6	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»,	Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин	Ученик научится читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Определять настроение стихотворения на основе ключевых слов.	текущий		
57	7	И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...» <b>Природа Хакасии в стихах хакасских поэтов</b>	Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин	Ученик научится читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Определять настроение стихотворения на основе ключевых слов.	текущий		
58	8	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2» Проверим себя и оценим свои достижения.	Оценка достижений	Ученик научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверка знаний, работа с текстом		

Литературные сказки (8 ч)

УУД:

**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, составлять план и последовательность действий, выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

**Познавательные:** осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников,

интерпретировать информацию в нужном контексте, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтения, как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.

**Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии, определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое и диалогическое высказывание, строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

**Личностные результаты:** проявляют интерес к чтению, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг».

59	1	Вводный урок по разделу «Литературные сказки»	Прогнозирование содержания раздела	Ученик научится прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.	текущий		
60	2	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок.	Ученик научится сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	текущий		
61	3	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост»	Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	Ученик научится сравнивать героев в литературной сказке. Характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	текущий		
62	4	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Герои сказки. Нравственный смысл сказки..	Ученик научится определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	текущий		
63	5	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Характеристика героев сказки	Ученик научится сравнивать героев в литературной сказке. Характеризовать их, используя текст сказки.	текущий		

64	6	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Сравнение народной и литературной сказок.	Ученик научится сравнивать героев в литературной сказке. Характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах	текущий		
65	7	Составление плана сказки В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	Ученик научится характеризовать героев в литературной сказке. Выборочно пересказывать художественный текст.	текущий		
66	8	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»,	Оценка достижений	Ученик научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Проверка знаний		

Были - небылицы (9 ч)

УУД:

**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, составлять план и последовательность действий, выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

**Познавательные:** осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтения, как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.

**Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии, определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое и диалогическое высказывание, строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

**Личностные результаты:** проявляют интерес к чтению, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг».

67	1	Вводный урок по разделу «Были, небылицы»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Ученик научится прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в	текущий		
----	---	---	---	---	---------	--	--

				сказочных и реальных событиях.			
68	2	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.	Ученик научится описывать красоту подводного мира. Называть средства художественной выразительности, помогающие описать подводный мир. Читать диалоги.	текущий		
69	3	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста.	Творческий пересказ текста Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Ученик научится интерпретировать авторский текст в соответствии с поставленной целью.	текущий		
70	4	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Определение жанра произведения.	Ученик научится определять особенности жанра. Доказывать, что произведение относится к жанру рассказа. Характеризовать героев произведения. Находить слова в тексте, которые помогают создать портрет героя.	текущий		
71	5	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Характеристика героев.	. Характеристика героев.	Ученик научится определять особенности жанра. Доказывать, что произведение относится к жанру рассказа. Читать сказку выразительно по ролям.	текущий		
72	6	Л. И. Куприн «Слой» Основные события произведения. Определение жанра	Основные события произведения. Определение жанра. Герои произведения. Составление различных вариантов плана.	Ученик научится находить средства художественной выразительности и прозаическом тексте. . Читать сказку выразительно по ролям. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	текущий		
73	7	Л. И. Куприн «Слой». Составление плана	Составление плана	Ученик научится составлять план для краткого и полного пересказа	текущий		
74	8	Л.И. Куприн «Слон»Пересказ. Подробный, выборочный, краткий.	Подробный, выборочный, краткий пересказ.	Ученик научится пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах	текущий		
75	9	Обобщающий	Оценка достижений	Ученик научится проверять себя и самостоятельно	Проверка		

		урок по теме «Были, небылицы»		оценивать свои достижения.	знаний		
--	--	-------------------------------------	--	----------------------------	--------	--	--

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

УУД:

**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, составлять план и последовательность действий, выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

**Познавательные:** осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтения, как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.

**Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии, определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое и диалогическое высказывание, строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

**Личностные результаты:** проявляют интерес к чтению, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг».

76	1	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Ученик научится прогнозировать содержание раздела.	текущий		
77	2	Саша Чёрный. Стихи о животных.	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	Ученик научится читать стихотворение, отражая настроение. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	текущий		
78	3	Стихи А. А. Блока «Ветхая избушка», «Сны»	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	Ученик научится читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	текущий		
79	4	А.А. Блок «Ворона», Саша Чёрный	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	Ученик научится сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему	текущий		



		«Воробей» Сравнение стихотворений.					
80	5	Стихи С. А. Есенина «Черёмуха»	Средства художественной выразительности в создании образа. Выразительное чтение стихотворений.	Ученик научится находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения	текущий		
81	6	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1»	Оценка достижений	Ученик научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверка знаний		

Люби живое (17 ч)

УУД:

**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, составлять план и последовательность действий, выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

**Познавательные:** осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтения, как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.

**Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии, определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое и диалогическое высказывание, строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

**Личностные результаты:** проявляют интерес к чтению, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг».

82	1	Вводный урок по разделу «Люби живое»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Ученик научится прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	текущий		
83	2	М. Пришвин «Моя родина».	Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная	Ученик научится определять основную мысль текста. Объяснять заголовок произведения. Придумывать свои	текущий		

			мысль текста.	заголовки. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Отличать текст – описание от других видов текста.			
84	3	Моя Родина. Сочинение по аналогии с художественным текстом <b>Хакасские писатели о малой родине.</b>	Сочинение по аналогии с художественным текстом.	Ученик научится писать текст – описание в соответствии с выбранной структурой.	текущий		
85	4	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Определение жанра произведения. Листопадничек — славный герой произведения.	Ученик научится определять основную мысль рассказа. Объяснять заголовок произведения. Составлять план произведения. Придумывать свой заголовок.	текущий		
86	5	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое.	Рассказ о герое.	Ученик научится рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора Придумывать свои рассказы о животных.	текущий		
87	6	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	Творческий пересказ: дополнение содержания текста	Ученик научится Пересказывать произведение на основе плана.	текущий		
88	7	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Герои рассказа.	Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	Ученик научится определять основную мысль рассказа. Объяснять заголовок произведения. Составлять план произведения. Придумывать свой заголовок.	текущий		
89	8	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Составл	Составление характеристики героев	Ученик научится рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	текущий		

		ение характеристики героев.					
90	9	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	Герои рассказа	Ученик научится рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	текущий		
91	10	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением.	Знакомство с произведением. Главные герои произведения.	Ученик научится определять особенности жанра. Приводить доказательства, что произведение относится к жанру рассказа.	текущий		
92	11	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана.	Составление плана на основе названия глав.	Ученик научится отличать краткий план от развёрнутого плана. Составлять план. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	текущий		
93	12	В. В. Бианки «Мышонок Пик. Главные герои рассказа.	Рассказ о герое произведения	Ученик научится рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	текущий		
94	13	Б. С. Житков «Про обезьянку». Подготовка к подробному пересказу	Герои произведения. Подготовка к пересказу.	Ученик научится рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Отбирать материал для подготовки пересказа..	текущий		
95	14	Б. С. Житков «Про обезьянку». Подробный и краткий пересказ.	Подробный и краткий пересказ	Ученик научится подробно пересказывать прочитанное произведение. Сокращать и кратко пересказывать прочитанное произведение	текущий		
96	15	В. П. Астафьев «Капалуха».	Герои произведения.	Ученик научится понимать нравственный смысл рассказа, ценить силу материнской любви. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	текущий		

97	16	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Нравственный смысл рассказа.	Ученик научится понимать ценность человеческих отношений. Осознавать любовь к матери. Объяснять смысл названия рассказа.	текущий		
98	17	Обобщающий урок по теме «Люби живое»	Оценка достижений	Ученик научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверка знаний		

Поэтическая тетрадь 3 (9 ч)

УУД:

**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, составлять план и последовательность действий, выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

**Познавательные:** осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтения, как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.

**Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии, определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое и диалогическое высказывание, строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

**Личностные результаты:** проявляют интерес к чтению, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг».

99	1	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Ученик научится прогнозировать содержание раздела. Работать с содержанием учебника. Работать с выставкой книг, называть выставку.	текущий		
100	2	С. Я. Маршак «Гроза днём»,	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	Ученик научится планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	текущий		
101	3	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	Ученик научится планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.			
102	4	А. Л. Барто	Выразительное чтение	Ученик научится читать и воспринимать на слух	текущий		

		«Разлука».	стихотворений.	лирические тексты. Размечать стихотворение для выразительного чтения. Читать стихотворения, отражая позицию автора.			
103	5	А. Л. Барто «В театре»	Выразительное чтение стихотворений	Ученик научится читать и воспринимать на слух лирические тексты. Размечать стихотворение для выразительного чтения. Читать стихотворения, отражая позицию автора.	текущий		
104	6	С. В. Михалков «Если».	Выразительное чтение стихотворений.	Ученик научится сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	текущий		
105	7	Е. Л. Благинина «Кукушка». «Котенок».	Выразительное чтение стихотворений.	Ученик научится размечать стихотворение для выразительного чтения. Читать стихотворения, отражая позицию автора.	текущий		
106	8	<b>Проект: «Праздник поэзии».</b>	Поиск и сбор информации Распределение заданий в группе	Распределять задания в группе. Находить информацию в различных источниках – в Интернете, в сборниках произведений. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.	Проект		
107	9	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь»	Оценка достижений	Ученик научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверка знаний		

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13 ч)

УУД:

**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, составлять план и последовательность действий, выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

**Познавательные:** осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтения, как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.

**Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии, определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое и диалогическое высказывание, строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; вести устный и письменный диалог в

соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

**Личностные результаты:** проявляют интерес к чтению, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг».

108	1	Вводный урок по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Ученик научится прогнозировать содержание раздела. Объяснить смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.	текущий		
109	2	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок.	Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения.	Ученик научится определять главную мысль произведения. Соотносить её с поговоркой. Объяснять смысл поговорок. Находить нужную информацию в тексте. Подтверждать свои высказывания текстом.	текущий		
110	3	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	Ученик научится определять главную мысль. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Подтверждать свои высказывания текстом.	текущий		
111	4	А.П. Платонов «Ёщё мама»	Герои рассказа. Особенности речи героев.	Ученик научится определять главную мысль. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Подтверждать свои высказывания текстом.	текущий		
112	5	М. М. Зощенко «Золотые слова.	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа	Ученик научится определять главную мысль произведения. Находить нужную информацию в тексте. Определять главную мысль произведения. Находить нужную информацию в тексте. Восстанавливать события по эпизодам.	текущий		
113	6	Главная мысль произведения М. М. Зощенко «Золотые слова.	Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	Ученик научится определять главную мысль произведения. Находить нужную информацию в тексте. Определять главную мысль произведения. Восстанавливать события по эпизодам.	текущий		
114	7	Восстановление последовательно	Особенности юмористического	Ученик научится определять жанр произведения. Определять особенности юмористического произведения.	текущий		

		сти событий в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»	рассказа. Главная мысль произведения.	Находить нужную информацию в тексте.			
115	8	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Пересказ	Смысл названия рассказа. Восстановление порядка событий. Пересказ.	Ученик научится восстанавливать порядок событий. Составлять план произведения. Находить нужную информацию в тексте. Подробный пересказ текста.	текущий		
116	9	Н. Н. Носов «Федина задача».	Особенности юмористического рассказа.	Ученик научится определять жанр произведения. Называть особенности юмористического произведения. Относиться к себе с юмором. Соотносить поступки героев Н. Н. Носова со своими поступками. Находить нужную информацию в тексте для подтверждения (аргументации) своих мыслей. Выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	текущий		
117	10	Н. Н. Носов «Телефон»	Особенности юмористического рассказа.	Ученик научится называть особенности юмористического произведения. Относиться к себе с юмором. Соотносить поступки героев Н. Н. Носова со своими поступками. Находить нужную информацию в тексте для подтверждения (аргументации) своих мыслей.	текущий		
118	11	Н.Н. Носов «Друг детства»	Особенности юмористического рассказа.	Ученик научится называть особенности юмористического произведения. Относиться к себе с юмором. Соотносить поступки героев Н. Н. Носова со своими поступками.	текущий		
119	12	Работа с книгой. Сборники произведений Н. Н. Носова	Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	Ученик научится называть особенности юмористического произведения. Относиться к себе с юмором. Соотносить поступки героев Н. Н. Носова со своими поступками. Находить нужную информацию в тексте для подтверждения (аргументации) своих мыслей. Работать с книгой.	текущий		
120	13	Обобщающий урок по теме «Собирай по яголке –	Оценка достижений	Ученик научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверка знаний		

		наберешь кузовок»					
По страницам детских журналов (8 ч)							
<p>УУД:</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, составлять план и последовательность действий, выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтения, как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии, определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое и диалогическое высказывание, строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> проявляют интерес к чтению, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг».</p>							
121	1	Вводный урок «По страницам детских журналов»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» — самые первые журналы для детей, самые старые детские журналы.	Ученик научится прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Работать с детскими журналами. Определять основные рубрики, темы детских журналов.	текущий		
122	2	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Знакомство с детским журналом.	Ученик научится работать с детскими журналами. Определять основные рубрики, темы детских журналов. Находить в детском журнале необходимую информацию.	текущий		
123	3	По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился».	Вопросы и ответы по содержанию	Ученик научится воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме,	текущий		



				используя информацию журнала.			
124	4	По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Воспитатели»	Вопросы и ответы по содержанию.	Ученик научится воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.	текущий		
125	5	Г. Остер «Вредные советы».	Создание собственного сборника добрых советов. Создание сборника добрых советов. Что такое легенда? Легенды своей семьи, своего дома, своего народа.	Ученик научится сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	текущий		
126	6	Г. Остер «Как получают легенды».	Создание собственного сборника добрых советов. С. Что такое легенда? Легенды своей семьи, своего дома, своего народа.	Ученик научится сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	текущий		
127	7	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Выразительное чтение	Ученик научится выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	текущий		
128	8	Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов»	Оценка достижений	Ученик научится определять круг знаний и предел незнания. Выполнять обобщающие задания и отвечать на вопросы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверка знаний		

Зарубежная литература (8 ч)

УУД:

**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, составлять план и последовательность действий, выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

**Познавательные:** осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников,

интерпретировать информацию в нужном контексте, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтения, как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.

**Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии, определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое и диалогическое высказывание, строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

**Личностные результаты:** проявляют интерес к чтению, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг».

129	1	Вводный урок по разделу «Зарубежная литература»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Ученик научится прогнозировать содержания раздела.	текущий		
130	2	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	Отражение сознания людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои их подвиги. Пересказ.	Ученик научится объяснять, что все мифологические произведения имеют одну основу – рассказ о богах и героях. Определять какие представления отражены в мифе. Рассказывать о герое произведения. Пересказывать текст подробно, выборочно.	текущий		
131	3	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	Мифологические герои их подвиги. Пересказ.	Ученик научится рассказывать о герое произведения. Пересказывать текст подробно, выборочно.	текущий		
132	4	Статья о великом сказочнике Г.Х.Андерсене	Работа с научно – популярной статьёй.	Ученик научится работать с научно – популярной статьёй. Отбирать материал для составления презентации.	текущий		
133	5	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Нравственный смысл сказки.	Ученик научится осознавать нравственный смысл сказки. Определять главную мысль произведения. Воссоздавать сказку по иллюстрациям. Самостоятельно иллюстрировать сказку.	текущий		
134	6	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» Составления	Создание рисунков к сказке.	Ученик научится воссоздавать сказку по иллюстрациям. Самостоятельно иллюстрировать сказку.	текущий		

		плана в рисунках				
135	7	<b>Диагностическая контрольная работа</b>	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	текущий	
136	8	Литературная викторина «По страницам прочитанных книг»	Оценка достижений	Ученик научится выполнять обобщающие задания и отвечать на вопросы	Итоговый контроль, тест	