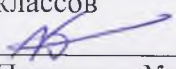

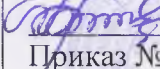


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Саралинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено: ШМО учителей начальных классов  Кузнецова А.Д. Протокол №1 от 30.08.2018г	Согласовано: Зам. директора по УВР  Аболешева Н.В. 30.08.2018г	Утверждено: Директор МБОУ «Саралинская СОШ»  Гребенькова О.В. Приказ № 135 от 31.08.2018г
--	--	---

Рабочая программа
по технологии

2 класс

на 2018-2019 учебный год

Учитель: Аболешев
Виталий Владимирович

Сарала, 2018г

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «технология» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Приказ МОиН РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по технологии, авторской программы Н. И. Роговцевой, (УМК «Школа России») с учётом Положения о рабочей программе, реализующей ФГОС НОО (приказ №108 от 10.09.13), Образовательной программы начального общего образования и Учебного плана МБОУ «Саралинская СОШ» на 2018-2019 учебный год.

Программа ориентирована на использование учебника Н. И. Роговцевой «Технология» для 2 класса, имеющий гриф рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2017-2018 учебный год приказ №253 от 31.03.2014 г (с изменениями).

Курс технологии во 2 классе начальной школы рассчитан на 1 час в неделю, в объёме 34 часа в год. Из них на проекты – 4 ч.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;

овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;

первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;

знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);

осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;

проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;

знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;

изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

В каждой части материал рассматривается с трех сторон: материя, энергия, движение. Все темы уроков разбиты на рубрики:

- название темы урока;
- краткая вводная беседа;
- основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;
- информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);
- итоговый контроль, сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

Виды и формы организации учебного процесса.

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Цели:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Задачи:

- знакомить с современными профессиями;
- формировать идентичность гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развивать способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитывать толерантность к мнениям и позиции других;
- формировать целостную картину мира (образа мира) на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развивать познавательные мотивы, интерес, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях.

При изучении курса учитываются особенности класса. Во втором классе обучается 10 детей. В целом все эти дети имеют художественные способности. Один ребёнок проходит повторное обучение. Дети стараются аккуратно исполнять предложенные задания, включатся в беседы и дискуссии по предмету, сочиняют мини рассказы или сюжеты по ходу работ по пластическим видам искусства.

Технология является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

- Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.
- Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

- Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

- Русский язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

- Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Курс «Технология» изучается в 1-4 классах, тем самым обеспечивается преемственность в обучении в начальном звене.

Учитывая этнопедагогические традиции социума, этнокультурные образовательные потребности учащихся в рабочую программу включены региональные материалы, отражающие культурные, исторические, национальные особенности республики Хакасия.

№ урока по календарно-тематическому планированию	Тема урока по технологии
№ 2	Выращивание лука
№ 3	Посуда
№ 5	Семейка грибов на поляне
№ 1	Пейзаж «Деревня»
№ 12	Лошадка
№ 13	«Курочка из крупы»
№ 14	Проект «Деревенский двор»
№ 18	Проект «Убранство избы»
№ 22	Народный костюм
№ 26	Проект «Аквариум»

Личностные, метапредметные, предметные результаты универсальных учебных действий:

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Целевая ориентация реализации настоящей рабочей программы в практике конкретного образовательного учреждения.

Содержание

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Проекты	Кол-во часов
1	Здравствуй, дорогой друг		1
2	Человек и земля	3	23
3	Человек и вода	1	3
4	Человек и воздух		3
5	Человек и информация		4
	Итого	4	34

Планируемые результаты

В результате изучения блока «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Ученик научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты».

Ученик научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

В результате изучения блока «Конструирование и моделирование»

Ученик научится

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Ученик получит возможность научиться

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

В результате изучения блока «Практика работы на компьютере»

Ученик научится:

- Соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- Использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами; читать информацию, выполнять задания;
- Создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**Предметные результаты освоения и содержание
учебного предмета «Технология».
Второй год обучения**

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета
<p>В результате второго года изучения учебного предмета «Технология» <u>ученик научится:</u></p> <p>организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой и другими инструментами; понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций; выполнять изделия по образцу, рисункам, фотографиям, шаблонам, заданным условиям (описанию, теме), вносить творческие изменения в создаваемые изделия; анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции; характеризовать технологические операции при работе над изделием; различать виды ниток, отмерять длину нитки, выполнять 2–3 вида строчек стежков,</p>	<p>Основные содержательные линии</p> <ol style="list-style-type: none">1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности. <p>Технологии работы с бумагой и картоном</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов, а также разметка симметричных деталей), выделение деталей (отрывание, резание</p>

использовать их при создании декоративных композиций; составлять композиции, используя различные техники (аппликация, плетение, мозаика, симметричное вырезание, конструирование из различных материалов, оригами); выполнять изделия, имеющие 1–2 оси симметрии; собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях; использовать различные виды орнамента при изготовлении и отделке изделий; называть и характеризовать традиционные народные промыслы и ремесла своего края и России; характеризовать основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов; объяснять выбор материала для конкретного изделия; приводить примеры наиболее распространенных профессий, оценивать их значимость в жизни человека

ножницами), сборка (склеивание) и отделка (раскрашивание, аппликация) при работе над изделием.

Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, плетение из полос бумаги, мозаика, симметричное вырезание, конструирование, оригами).

Техники изготовления изделий, имеющих 1–2 оси симметрии. Орнамент, его использование при изготовлении и отделке изделий.

Технологии работы с текстильными материалами

Текстильные материалы, их многообразие, происхождение. Применение их свойств в работе над изделием.

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.

Виды ниток, строчки стежков. Технология создания декоративных композиций.

Технологии работы с природным материалом

Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.

Технологии составления композиций по образцу, в соответствии с собственным замыслом, различных техник (аппликация, коллаж).

Свойства природных материалов, их применение в работе над изделием.

Элементы графической грамоты

Условные обозначения. Чертежные инструменты и правила работы с ними.

Информационно-коммуникационные технологии
Технологии поиска информации в различных источниках (в том числе в Интернете).

Проектная деятельность

Виды проектов. Оценивание результатов выполненного проекта.

Технологии, профессии и производства

Профессиональная деятельность людей, связанная с традиционными народными промыслами и ремеслами своего края и России. Профессии, связанные со строительством

Учебно-методическое обеспечение

Литература:

Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М. – «Просвещение», 2011

Технические средства обучения:

Компьютер

ЭОР:

ФЦИОР <http://www.fcior.edu.ru>

ЕК ЦОР <http://school-collection.edu.ru>

Календарно-тематическое планирование

№		Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Дата	
п/п	в т.					план	факт
<p>Введение (1 час)</p> <p>Регулятивные: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами и шаблонами; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разнообразии способов украшения изделий.</p> <p>Коммуникативные: умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполняемых изделий</p>							
1	1	Здравствуй, дорогой друг.	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога».	Осваивать навигационную схему учебника. Анализировать, обобщать и отбирать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую. Определять материалы и инструменты для работы			
<p style="text-align: center;">Человек и земля (23 ч.)</p> <p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о земледелии, его значении в жизни человека, и анализируют ее. Умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, профессиях пекаря и кондитера, съедобных и несъедобных грибах, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании блюд из теста. Производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода об особенностях народного промысла «Хохломской и городецкой росписи», для формулирования вывода об элементах декора и росписи, определения материалов, инструментов и приемов работы расширяющей и дополняющей представление о дымковской игрушке; умеют наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки, анализировать образец, особенности создания и росписи матрешек; умеют сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p>							

Коммуникативные: умеют составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода.

Личностные: понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода, сориентированы на уважительное отношение к их труду

2	1	Земледелие. <i>Выращивание лука.</i>	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур.	Искать, анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты.			
3	2	Посуда. <i>Корзина с цветами.</i>	Виды посуды и материалы из которых она изготовлена. Способы изготовления. Плетение корзин	Исследовать свойства пластичных материалов. Анализировать изделие. Планировать последовательность его изготовления. Использовать способы плетения корзин.			
4	3	Посуда. <i>Семейка грибов на поляне.</i>	Оформление композиции с использованием природных материалов.	Соотносить форму и цвет природных материалов с реальным объектом. Составлять композицию и план работы.			
5	4	Посуда. <i>Игрушка из теста.</i>	Тестопластика. Работа с соленым тестом. Приемы работы с тестом.	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера. Организовывать рабочее место для работы с тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.			
6	5	Проект «Праздничный стол».	Изготовление изделий из пластичных материалов.	Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Сравнить свойства пластичных материалов. Осуществлять совместную работу	Проект		
7	6	Народные промыслы. <i>«Золотая хохлома»</i>	Хохломская роспись. Технология создания орнамента. Способы нанесения на объемное изделие. Папье -маше.	Планировать и осуществлять работу. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. Выделять этапы изготовления. Осваивать технологию. Использовать приемы работы с бумагой.			
8	7	Народные промыслы.	Особенности городецкой росписи. Выполнение	Составлять композицию и план работы. Сравнить особенности городецкой и			

		«Городецкая роспись»	аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалевок.	хохломской росписи. Использовать навыки работы с бумагой, раскрой деталей по шаблону.			
9	8	Народные промыслы. «Дымковская игрушка»	Особенности создания дымковской игрушки. Работа с пластилином. Самостоятельное составление плана работы.	Распределять роли, составлять план, работать в паре. Проводить оценку и самооценку. Использовать приемы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы и инструменты.			
10	9	Народные промыслы. «Матрешка»	История матрешки. Разные способы росписи матрешек. Аппликация из ткани.	Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Проводить раскрой бумаги и ткани по шаблону.			
11	10	11. Народные промыслы. «Деревня»	Техника рельефной картины. Работа с пластилином. Прием получения новых оттенков пластилина.	Выполнять работу с опорой на слайдовый план. Исследовать, наблюдать, сравнивать и сопоставлять изделия с реальным объектом.			
12	11	Домашние животные. «Лошадка»	Конструирование из бумаги движущейся игрушки. Подвижное соединение деталей.	Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Работать с иглой, шилом, скрепками и бумагой.			
13	12	Домашние птицы. «Курочка из круп»	Аппликация из круп: пшено, фасоль и т.д. Нанесение разметки при помощи кальки.	Осуществлять совместную практическую деятельность, использовать приемы работы с природными материалами: крупами.			
14	13	Проект «Деревенский двор»	Групповая работа. Изготовление объемных изделий на основе развертки.	Осуществлять все этапы проектной деятельности. Конструировать объемные фигуры животных из разверток. Создавать тематическую композицию.	Проект		
15	14	Новый год. «Новогодняя маска»	Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы	Планировать и осуществлять работу на основе слайдового плана. Оформлять изделие по собственному эскизу.			
16	15	Строительство. «Изба»	Полуобъемная пластика. Части избы.	Определять инструменты необходимые для работы, исследовать, наблюдать и сравнивать изделие с образцом.			
17	16	В доме.	Изготовление помпона и	Осваивать правила безопасной работы с			

		«Домовой»	игрушки на основе помпона.	циркулем. Сравнить различные виды ниток, организовывать рабочее место. Планировать и осуществлять работу на основе слайдов.			
18	17	Проект «Убранство избы»	Работа с пластилином. Изготовление русской печи.	Конструировать изделие на основе плана, моделировать и лепить изделие из пластилина. Проектировать русскую печь.	Проект		
19	18	В доме. «Коврик»	Ткачество. Изготовление модели ковра на основе переплетения полосок бумаги.	Определять виды и способы переплетения. Выполнять разметку деталей по линейке. Раскрой деталей ножницами. Выполнять разные виды переплетений.			
20	19	В доме. «Стол и скамья»	Конструирование мебели из картона.	Выполнять работу с опорой на слайдовый план. Исследовать, наблюдать, сравнивать и сопоставлять изделия с реальным объектом.			
21	20	Народный костюм. «Русская красавица»	Виды и свойства ткани. Работа с нитками и картоном. Плетение в три нити.	Анализировать детали праздничного женского убора и прически. Выполнять аппликацию. Осваивать плетение косички. Применять правила работы с ножницами.			
22	21	Народный костюм. «Костюмы для Ани и Вани»	Способы украшения костюмов. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкройки.	Сравнивать мужской и женский национальные костюмы. Моделировать костюмы на основе аппликации из ткани. Использовать разные виды материалов. Контролировать свою работу.			
23	22	Народный костюм. «Кошелек»	Работа с тканями материалами. Работа с иглой. Правила ТБ.	Определять инструменты необходимые для работы, исследовать, наблюдать и сравнивать изделие с образцом.			
24	23	Народный костюм. «Салфетка»	Способы оформления изделий вышивкой. Технология освоения тамбурных стежков	Составлять последовательность изготовления изделия. Переносить рисунок на ткань. Вышивать по контуру рисунка тамбурным швом.			

Человек и вода.(3 часа.)

Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность с опорой на послайдовый план, контро

ликовать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.

Познавательные: общеучебные – умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера, решать творческие задачи самостоятельно, делать выводы о значении воды в жизни человека; **логические** – осуществляют поиск информации из разных источников о роли воды в жизни человека.

Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; сориентированы на бережное отношение к водным ресурсам.

25	1	Рыболовство. «Золотая рыбка»	Новый вид техники - «изонить». Рыболовство. Приспособления для рыболовства	Создавать изделия, украшенные в технике «изонить». Анализировать образец, определять инструменты и материалы для его выполнения. Оценивать качество изделия.			
26	2	Рыболовство. «Аквариум» Проект	Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов	Определять инструменты необходимые для работы, исследовать, наблюдать и сравнивать изделие с образцом.	Проект		
27	3	Рыболовство. «Русалка»	Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистым материалом.	Определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. Определять основные этапы работы. Осуществлять контроль.			

Человек и воздух.(4 часа.)

Регулятивные: знают основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы по ранее составленному плану; оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.

Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; стремятся к расширению своей познавательной сферы; **логические** – умеют формулировать учебно-познавательные проблемы, самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенности формы, пропорции «птицы счастья»; осуществляют поиск информации о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов, традиционных для данного региона фольклорных произведениях.

Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников, использовать образную речь при описании изделия.

Личностные: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений декоративно-прикладного искусства, проявляют интерес к предмету

28	1	Птица счастья.	Значение символа птицы в культуре. Оригами.	Конструировать изделие на основе плана, моделировать и собирать изделие. Осваивать технику оригами.			
29	2	Использование ветра. «Ветряная мельница»	Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки.	Определять инструменты необходимые для работы, исследовать, наблюдать и сравнивать изделие с образцом.			
30	3	Использование ветра. «Флюгер»	Новый вид материала — фольга. Использование фольги.	Анализировать конструктивные особенности флюгера. Планировать и осуществлять работу на основе картинного плана.			
31	4	Использование ветра. «Парашют»	Работа с бумагой. Изготовление объемной модели парашюта.	Анализировать конструктивные особенности парашют. Планировать и осуществлять работу на основе картинного плана.			

Человек и информация. (2 часа)

Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.

Познавательные: *общеучебные* – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о значении книг, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании оформления книг; *логические* – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (о видах книг).

Коммуникативные: умеют выразить собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания о профессиях, связанных с производством книг.

Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты оформления книг, бережное отношение к книгам

32	1	Поиск информации в интернете	Понятие компьютера, интернета. Правила пользования компьютером.	Осуществлять поиск информации, осваивать правила работы на компьютере.			
33	2	Поиск информации в интернете	Понятие компьютера, интернета. Правила пользования компьютером.	Осуществлять поиск информации, осваивать правила работы на компьютере.			

Заключительный урок. (1 час.)

Регулятивные: умеют адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, под руководством учителя осуществлять

констатирующий контроль по результату.

Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о выполненных изделиях.

Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания.

Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, на соблюдение принятых моральных норм, понимание чувств одноклассников и учителя; имеют представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности

34	1	Итоги года	Подведение итогов года. Презентация лучших изделий.	Организовывать и оформлять выставку изделий. Оценивать выступления по заданным критериям.			
----	---	------------	--	---	--	--	--