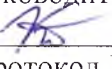
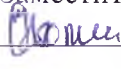
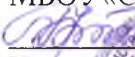


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Саралинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено: Руководитель ШМО  Кузнецова А.Д. Протокол № 1 от «30» 08 2018 г.	Согласовано: Заместитель директора по УВР  Аболешева. Н.В. «30» 08 2018 г.	Утверждено: Директор МБОУ «Саралинская СОШ»  Преображенская О.В. Приказ № _____ от «08» 2018 г.
--	--	--



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению  
2 класс  
на 2018-2019 учебный год

Учитель:  
Балагызова Любовь Николаевна.

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010), Концепции духовно – нравственного воспитания, с учётом Примерной программы начального общего образования и авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение», требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению, с учётом Положения о рабочей программе, реализующей ФГОС НОО (приказ №108 от 10.09.13), Образовательной программы НОО, учебного плана МБОУ «Саралинской СОШ» на 2018-2019 учебный год.

Программа ориентирована на использование учебника Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение» для 2 класса, имеющей гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утвержденный федеральным перечнем учебников (приказ № 253 от 31.03.2014 г. с последующими изменениями).

Курс литературного чтения во 2 классе начальной школы рассчитан на 4 часа в неделю, в объёме 136 ч в год (34 учебные недели). На проверочные работы – 4 ч., на проекты – 3ч.

Литературное чтение – один из основных предметов. Наряду с русским языком он формирует грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Изучение курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение следующей цели:

- овладение правильным и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование любви к книге и читательского кругозора через чтение произведений художественной литературы.

Задачи:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать навык смыслового чтения через работу с текстом на уроке;
- формировать самостоятельную читательскую деятельность.

При изучении курса литературного чтения, учитываются особенности класса. Во 2 классе обучается 10 детей. Из них только три обучающихся имеют хорошую технику чтения. У некоторых детей невысокий уровень произвольного внимания, слабая механическая память - всё это влияет на скорость выполнения заданий во время урока. У большинства второклассников не сформирован интерес к чтению, поэтому во время урока отвлекаются, не участвуют в беседах по прочитанному произведению. Только четверо учащихся на занятиях активны. Большинство учащихся этого класса характеризуются низкой и средней учебной мотивацией. Основная часть детей пассивна на уроке, произвольное внимание на низком уровне. Навыки учебного труда у них сформированы слабо. Один обучающийся не умеет читать, знает не все буквы. Слог с теми буквами которые запомнил, складывает.

.Взаимоотношения между детьми в основном доброжелательные. Несмотря на особенности класса, обучение будет строиться на использовании следующих технологий и методов: деятельностного метода, метода проектов, игровые, групповые технологии, здоровьесбережения. С учащимися проводятся дополнительные занятия, направленные на ликвидацию пробелов в знаниях. На уроках литературного чтения предусматриваются такие формы работы, как чтение вслух, чтение по ролям, краткий пересказ по вопросам, заучивание небольших стихотворений, участие в инсценировании произведений.

Литературное чтение является комплексным и интегративным учебным предметом.

Использование межпредметных знаний способствует формированию познавательных интересов обучающихся, всестороннему развитию личности. На уроках литературного чтения в начальной школе осуществляются межпредметные связи со следующими учебными предметами:

русский язык: грамотное письмо

изобразительное искусство и технология: создание рисунков.

физическая культура: физминутки для снятия напряжения и усталости.

окружающий мир: познания в области живой и неживой природы, мира растений и животных, окружающей действительности.

Систематическое использование межпредметных познавательных задач в форме проблемных вопросов, практических заданий обеспечивает формирование умений учащихся устанавливать связи между знаниями различных образовательных областей.

Преемственные связи с изобразительным искусством, физической культурой, окружающим миром, технологией раскрывают практическое применение умений и навыков на уроках литературного чтения. В этом заключена развивающая функция обучения литературному чтению.

Учитывая этнопедагогические традиции социума, этнокультурные образовательные потребности учащихся, в рабочую программу включены региональные материалы, отражающие культурные, исторические, национальные особенности республики Хакасия.

№ п/п	Произведения писателей и поэтов республики Хакасия
№19	Хакасские народные сказки
№ 21	Стихи хакасских поэтов об осени
№25	Тема: Осенние листья. Хакасская народная песня
№42	Произведения хакасских писателей для детей
№ 54	Стихи хакасских писателей о животных
№ 71	Стихи хакасских поэтов о зиме
№ 100	Н. Тинников «Весна»
№103	М.Баинов «Думы о степи»
№ 109	Стихи хакасских поэтов о весне
№ 134	К.Нербышев «Ягодка», Г. Казачинова «Березка»
№136	Хакасские народные традиции и обычаи. Тун Пайрам.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

<p align="center"><b>Предметные результаты освоения учебного предмета</b></p>	<p align="center"><b>Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения</b></p>
<p>В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;</li> <li>- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;</li> <li>- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);</li> <li>- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</li> <li>- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);</li> <li>- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным</li> </ul>	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).</p> <p>Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.</p> <p>Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит</p>

<p align="center"><b>Предметные результаты освоения учебного предмета</b></p>	<p align="center"><b>Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения</b></p>
<p>критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;</li> <li>- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;</li> <li>- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);</li> <li>- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;</li> <li>- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);</li> <li>- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;</li> <li>- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);</li> <li>- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>	<p>произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.</p> <p>Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).</p>

## Содержание курса.

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

#### Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках - иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности

и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопроса собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе

литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей



стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Уроки будут проводиться в форме: урок – изучение нового материала, урок – закрепление изученного материала, урок – обобщение, урок – игра, урок – путешествие, урок – викторина, урок – экскурсия.

#### Учебно-тематический план

№	Тематическое планирование	Всего часов	Проверочные работы	Проекты
1	Самое великое чудо на свете	5		
2	Устное народное творчество	15		
3	Люблю природу русскую. Осень.	9		1
4	Русские писатели	12	1	
5	О братьях наших меньших	12		
6	Из детских журналов	9		1
7	Люблю природу русскую. Зима	9	1	
8	Писатели детям	17	1	
9	Я и мои друзья	10		
10	Люблю природу русскую. Весна	10	1	
11	И в шутку и всерьез	14		
12	Литература зарубежных стран	14		1
	Итого:	136	4	3

## Планируемые результаты

### Предметные

#### Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### Творческая деятельность

Ученик научится:

читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Ученик получит возможность научиться:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Ученик научится:

#### Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

#### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### Познавательные УУД

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в

учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

#### Коммуникативные УУД

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно).

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### Личностные

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (татарскую, коми, чеченскую)

Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.

Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других,

высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

## Учебно-методическое обеспечение

### Литература

Литературное чтение. 2 класс : учеб. Для общеобразовательных учреждений : в 2 ч.  
Л.Ф.Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2013. ,

### Материально-технические средства:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц,

Компьютер

ЭОР:

ФЦИОР <http://www.fcior.edu.ru>

ЕК ЦОР <http://school-collection.edu.ru>

## Приложение

### Содержание

Самое великое чудо на свете	5 ч	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.
Устное народное творчество	15 ч	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные
Люблю природу русскую. Осень	9 ч	Стихи Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Толстого, А. Фета, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой, В. Берестова, М. Пришвина
Русские писатели	12 ч	Произведения А. Пушкина, И. Крылова, Л. Толстого
О братьях наших меньших	12 ч	Произведения Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова, М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова
Из детских журналов	9 ч	Произведения Д. Хармса, С. Маршака, Ю. Владимировича, А. Введенского
Люблю природу русскую. Зима	9 ч	Стихи И. Бунина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, С. Есенина, Я. Акима
Писатели – детям	17 ч	Произведения К. И. Чуковского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, А. Л. Барто, Н. Н. Носова
Я и мои друзья	10 ч	Произведения В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина, Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой
Люблю природу русскую. Весна	10 ч	Стихи Ф. Тютчева, А. Плещеева, С. Маршака, А. Блока, И. Бунина, Е. Благиной, Э. Мошковской
И в шутку и всерьез	14 ч	Произведения Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой, Г. Остера
Литература зарубежных стран	14 ч	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков. Сказки Ш. Перро, Г. Х. Андерсена, Э. Хогарта



Календарно-тематическое планирование

№		Тема урока	Содержание	Характеристика видов деятельности	Формы контроля	Дата	
п/п	урока					план	факт
Самое великое чудо на свете (5 ч.)							
<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок, составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять передачу информации, извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p> <p>Личностные: демонстрируют положительное отношение к школе, осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки. Проявляют интерес к учебной деятельности по предмету, положительное отношение к школе, одноклассникам, учителям. Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.</p>							
1	1	Введение. Знакомство с учебником	Ознакомление учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарём; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе;	Ученик научится находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы, различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), пользоваться словарём в конце учебника	Текущий		
2	2	Игра «Крестики – нолики»	В игровой форме познакомятся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе	Ученик научится объяснять пословицы по изученной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы, рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике	Текущий		
3	3	Самое великое чудо на свете	Знакомство с правилами обращения с книгами; развивать интерес к чтению,	Ученик научится объяснять пословицы по изученной теме, прогнозировать содержания раздела, ориентироваться в	Текущий		

			истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения	прочитанных произведениях, представлять любимую книгу и любимых героев, оформлять и представлять персональную выставку книг, прочитанных за лето			
4	4	Библиотеки (Экскурсия в библиотеку)	Знакомство с правилами обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения	Ученик научится находить нужную и интересную книгу в библиотеке, составлять список прочитанных книг, находить нужную информацию в различных источниках информации, рассказывать о своей домашней библиотеке	Текущий		
5	5	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом	Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")	Ученик научится ориентироваться в учебной книге, развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.	Текущий		

Устное народное творчество (15 ч.)

Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, формулировать и удерживать учебную задачу, осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, составлять план и последовательность действий, преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения.

Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии, определять общую цель и пути её достижения, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения, строить монологическое/диалогическое высказывание, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные: демонстрируют положительное отношение к школе, осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур, осознают эстетические потребности, ценности и чувства.

6	1	Устное народное творчество	Ознакомление учащихся с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению	Ученик научится прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость, объяснять смысл пословиц; предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение	Текущий		
7	2	Русские народные песни	Ознакомление учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, народному творчеству, истории	Ученик научится находить со звучные окончания слов в песне, осознанно читать текст художественного произведения, понимать образ деревьев в песнях, рифму, совершенствовать выразительное чтение русских песен	Текущий		
8	3	Потешки, прибаутки	Ознакомление учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, народному творчеству	Ученик научится различать жанры устного творчества, отличать сходные по тематике и смыслу прибаутки от потешек, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой; совершенствовать выразительное чтение потешек и прибауток	Текущий		
9	4	Скороговорки, считалки, небылицы	Ознакомление с малыми фольклорными жанрами; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, память, логическое мышление	Ученик научится различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц; находить созвучные окончания в тексте, соревноваться в темповом чтении скороговорок	Текущий		
10	5	Загадки, пословицы, поговорки	Ознакомление с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать	Ученик научится различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и	Текущий		

			навыки чтения; развивать речь учащихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления	пословицы по тематическим группам, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги			
11	6	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..»	Ознакомление учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	Ученик научится выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать выразительное чтение стихотворения	Текущий		
12	7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Ознакомление учащихся с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навыки чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих	Ученик научится вникать в смысл прочитанного, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличие	Текущий		
13	8	Сказка «У страха глаза велики»	Ознакомление учащихся со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навыки выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение	Ученик научится определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по плану, соотносить пословицу и сказочный текст, различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)	Текущий		
14	9	Сказка «Лиса и тетерев»	Ознакомление учащихся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать	Ученик научится выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по	Текущий		

			умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту	рисункам, понимать народную мудрость, заложенную в сказках, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа			
15	10	Сказка «Лиса и журавль»	Ознакомление с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	Ученик научится подбирать нужную интонацию для чтения, восстанавливать последовательность событий в сказке, пересказывать её по полученному плану, различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному	Текущий		
16	11	Сказка «Каша из топора»	Ознакомление учащихся с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память	Ученик научится пересказывать с опорой на картинный план, читать осознанно текст художественного произведения; различать сказки народные и литературные; читать по ролям литературное произведение; создавать иллюстрации по содержанию произведения	Текущий		
17	12	Сказка «Гуси-лебеди»	Ознакомление учащихся с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас; развивать внимание, память, творческие способности	Ученик научится характеризовать героев сказки, соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, объяснять, что особенного в волшебной сказке, совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста	Текущий		
18	13	Сказка «Гуси-лебеди»	Ознакомление с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес	Ученик научится работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану, участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя): определять главную мысль,	Текущий		

			к чтению	героев произведения; тему, основные события и устанавливать их последовательность			
19	14	«Сказки к нам приходят...» Хакасские народные сказки.	Обобщение знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению	Ученик научится отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	(викторина по сказкам)		
20	15	«Обожаемые сказки»	Обобщение знаний учащихся по разделу; учить работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, мышление, память	Ученик научится работать в группе, придумывать названия, приветствие, инсценировать сказку, определять жанр устного творчества, ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; характеризовать основные элементы книги	Обобщение знаний		

Люблю природу русскую. Осень (9 ч.)

Регулятивные: составлять план и последовательность действий, выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения, строить монологическое высказывание, определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя

Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию., ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.

Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое высказывание, строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами, разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций

Личностные: Проявляют интерес к учебной деятельности; осваивают роль ученика; приобретают интерес (мотивацию) к учению; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм

21	1	Люблю природу русскую. Осень	Ознакомление учащихся с художественными произведениями нового	Ученик научится прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки,	Текущий		
----	---	------------------------------	---	---	---------	--	--

			раздела; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	составлять картины осенней природы			
22	2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Ознакомление учащихся со стихотворением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной.»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Ученик научится читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст, выразительно читать стихотворение наизусть	Текущий		
23	3	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила	Ознакомление учащихся со стихотворениями К. Бальмонта, Плещеева обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Ученик научится более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, представлять картины осенней природы	Текущий		
24	4	А. Фет «Ласточки пропали» Стихи хакасских поэтов об осени	Ознакомление учащихся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление, умения сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака	Ученик научится выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в лирическом тексте, передавать с помощью интонации настроение поэта; читать стихотворение выразительно наизусть	Текущий		
25	5	Осенние листья. Хакасская народная песня.	Ознакомление учащихся с произведениями разных поэтов об осени; учить понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление	Ученик научится сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, представлять картины осенней природы; совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста	Текущий		
26	6	В. Берестов «Хитрые грибы»	Ознакомление учащихся со стихотворением В. Берестова	Ученик научится различать стихотворный и прозаический текст,	Текущий		

			«Хитрые грибы»; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе	наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в тексте, составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста			
27	7	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Ознакомление учащихся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навыки осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе	Ученик научится читать прозаический текст, передавать с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, представлять картины осенней природы	Текущий		
28	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Внеклассное чтение.	Обобщение знаний учащихся по разделу; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, умения сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования терминологии); прививать интерес к чтению	Ученик научится читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в лирическом тексте	Обобщение по разделу		
29	9	Мой проект «Осень»	Развитие творческих способностей, фантазии, наблюдательности.	Ученик научится самостоятельно передавать в рисунках, стихах свое отношение к осени.	Проект		

Русские писатели (12 ч.)

Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя, выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения, строить монологическое высказывание, самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать



режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, учиться самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения, разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии, осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, определять общую цель и пути её достижения; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные: проявляют интерес к учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика», осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур; проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, проявляют интерес к учебной деятельности, готовность и способность к саморазвитию, внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе

30	1	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Ознакомление со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина, помощь в понимании его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии	Ученик научится прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, выделять и называть волшебные события и предметы в сказках; читать выразительно наизусть текст стихотворения	Текущий		
31	2	А.С. Пушкин. Стихи.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением для выбора и чтения книг. Чтение наизусть стихотворений.	Ученик научится ориентироваться в учебной книге, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, читать выразительно наизусть текст стихотворения	Текущий		
32	3	А. Пушкин	Ознакомление учащихся со	Ученик научится читать произведение	Текущий		

		«Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	сказками А. С. Пушкина (или напомнить о них); развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом «Сказки о рыбаке и рыбке»; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; научить отличать сказку от других произведений А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)			
33	4	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	Работа над сказкой «Сказка о рыбаке и рыбке»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом «Сказки о рыбаке и рыбке»; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, отличать сказку от других произведений	Ученик научится сравнивать литературные и народные сказки, картины моря в сказке, характеризовать героев сказки, выразительно читать по частям сказку; озаглавливать; творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации по содержанию произведения; ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения	Текущий		
34	5	А. Пушкин	Работа над сказкой «Сказка о	Ученик научится сравнивать	Текущий		

		«Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	рыбаке и рыбке»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом «Сказки о рыбаке и рыбке»; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, отличать сказку от других произведений	литературные и народные сказки, картины моря в сказке, характеризовать героев сказки, выразительно читать по частям сказку; озаглавливать; творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации по содержанию произведения; ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения			
35	6	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	Закрепление знаний учащихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету	Ученик научится отвечать на вопросы; узнавать сказки по ключевым словам, читать стихотворные произведения А. С. Пушкина выразительно наизусть, инсценировать по ролям	Текущий		
36	7	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Ознакомление с произведениями И. А. Крылова; расширять читательский кругозор детей; научить их определять басню как жанр литературы по характерным признакам (мораль (поучительность), находит мораль в произведении; развивать навыки выборочного чтения	Ученик научится видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, читать выразительно, осознанно басню; соотносить поговорки и смысл басенного текста	Текущий		
37	8	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Ознакомление учащихся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; учить читать басню	Ученик научится понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить басни и поговорки, отличать басню от стихотворения,	Текущий		

			по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности, навыки беглого чтения	выразительно читать по ролям басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста			
38	9	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	Ознакомление учащихся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям	Ученик научится воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль	Текущий		
39	10	Л. Толстой «Филиппок»	Ознакомление учащихся с рассказом Л. Н. Толстого «Филиппок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана, характеризовать героев рассказа; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности; упражнять в словесном рисовании; развивать речь, мышление, внимание	Ученик научится воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного	Текущий		
40	11	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Ознакомление учащихся с поучительным рассказом Л. Н. Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; совершенствовать технику	Ученик научится воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части для пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, пересказывать текст подробно и	Текущий		

			чтения; воспитывать честность, доброе отношение к животным	выборочно, характеризовать героев на основе анализа их поступков; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели характера.			
41	12	Обобщение по разделу «Русские писатели». Хакасские писатели для детей.	Обобщение знаний учащихся по разделу; развивать память, внимание, речь; прививать любовь к чтению, художественной литературе, отечественным писателям и их творчеству; создать условия для выражения учащимися своего отношения к прочитанным произведениям	Ученик научится давать характеристику главным героям произведения, по опорным словам составлять название произведения, участвовать в обсуждении прочитанного; отвечать на обобщающие вопросы по теме; осуществлять смысловое чтение	Проверочная работа		

О братьях наших меньших (12 ч.)

Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат, составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, применять установленные правила в планировании способа решения

Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого исследовательского характера, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.

Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности, разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности

Личностные: проявляют интерес к учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика», осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур; проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, проявляют интерес к учебной деятельности, готовность и способность к саморазвитию, внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе.

42	1	О братьях наших меньших	Ознакомление учащихся с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	Ученик научится прогнозировать жанр произведения, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Текущий		
43	2	Б. Заходер	Ознакомление учащихся с	Ученик научится определять мотив	Текущий		

		«Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...»	весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навык выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать осознанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания художественного произведения, оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему			
44	3	В. Берестов «Кошкин щенок»	Ознакомление учащихся с весёлым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	Ученик научится выбирать виды деятельности на уроке, читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу (сочинять сказки), читать вслух с переходом на чтение про себя	Текущий		
45	4	Домашние животные «Как собака друга искала»	Ознакомление учащихся со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	Ученик научится выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, отличать сказку от рассказа. Навыки: выразительно и осознанно читать художественное произведение; осуществлять смысловое чтение	Текущий		
46	5	М. Пришвин «Ребята и утята»	Ознакомление учащихся с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к природе, животным	Ученик научится воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое чтение	Текущий		
47	6	М. Пришвин «Ребята и утята»	Ознакомление учащихся с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части,	Ученик научится воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое	Текущий		

			составлять план рассказа; прививать любовь к природе, животным	чтение			
48	7	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Ознакомление учащихся с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки выразительного, безошибочного чтения; учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их; прививать любовь к природе и бережное отношение к ней	Ученик научится прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение по себя, воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану, сравнивать художественный и научно-познавательный тексты	Текущий		
49	8	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Ознакомление учащихся с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки выразительного, безошибочного чтения; учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их; прививать любовь к природе и бережное отношение к ней	Ученик научится прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение по себя, воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану, сравнивать художественный и научно-познавательный тексты	Текущий		
50	9	Б. Житков «Храбрый утёнок»	Ознакомление учащихся с творчеством Б. Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части, составлять план; прививать любовь к природе; воспитывать доброе и заботливое отношение к животным	Ученик научится работать с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать события текста, их последовательность, составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Текущий		
51	10	В. Бианки «Музыкант»	Ознакомление учащихся с творчеством В. Бианки; учить читать выразительно, вдумчиво, без ошибок;	Ученик научится воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать	Текущий		

			развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе, к «музыкальности» многообразия звуков в природе, вызывающих приятные положительные эмоции наслаждения и упования	подробно по плану, отличать художественный текст от научно-познавательного, определять эмоциональный тон персонажа (эмоциональную окраску), его реакцию на ощущения и впечатления			
52	11	В. Бианки «Сова»	Ознакомление с творчеством В. Бианки; развивать у них навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать героев	Ученик научится видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать произведение	Текущий		
53	12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Стихи хакасских поэтов о животных.	Обобщение знаний учащихся по освоению учебного материала раздела «О братьях наших меньших»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить связно излагать свои мысли, строить монологические высказывания, раскрывающие собственное отношение к прочитанным художественным произведениям	Ученик научится сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, различать жанры художественной литературы; осуществлять смысловое чтение	Текущий		

Из детских журналов ( 9 ч.)

Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата

Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель

Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания, определять общую цель и пути её достижения.

Личностные: проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/не успешности учебной деятельности,



воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении, осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика».

54	1	Внеклассное чтение. Развивающий характер современных детских журналов	Детские журналы: художественно-развлекательные. Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	Ученик научится отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию, читать осознанно текст художественного произведения; характеризовать и оценивать события, героев произведения	Текущий		
55	2	Из детских журналов Д. Хармс «Игра»	Ознакомление учащихся с новым разделом, с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению	Ученик научится отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию, читать осознанно текст художественного произведения; характеризовать и оценивать события, героев произведения	Текущий		
56	3	Д. Хармс «Вы знаете?»	Формирование у учащихся навыков осознанного выразительного чтения на основе ритма; помочь освоить ритм стихотворного текста Д. Хармса; совершенствовать произносительные навыки – четкую и нормированную дикцию; развивать творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской	Ученик научится читать тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения по ролям; оценивать свои достижения в чтении художественных произведений	Текущий		

			литературы				
57	4	Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижи»	Формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать у них творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы	Ученик научится читать текст с различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, писать свои стихи для журнала, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения; оценивать свои достижения в чтении	Текущий		
58	5	Д. Хармс «Что это было?»	Ознакомление учащихся с творчеством Д. Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткой дикции; прививать интерес к творчеству детских поэтов	Ученик научится подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения	Текущий		
59	6	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень очень вкусный пирог»	Ознакомление с творчеством Д. Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать интерес к творчеству детских поэтов	Ученик научится устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию, понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения, читать текст правильно и осознанно	Текущий		
60	7	Ю. Владимиров «Чудаки»	Ознакомление учащихся с творчеством Ю. Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать	Ученик научится придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием и главной мыслью, смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме	Текущий		

			интереск творчеству детских поэтов				
61	8	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Ознакомление учащихся с творчеством А. Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление	Ученик научится придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием главной мыслью, смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме	Текущий		
62	9	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проект.	Повторение и обобщение материала раздела; развивать конструктивные действия при организации работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами)	Ученик научится отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, придумывать и формулировать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Проект		

Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)

Регулятивные: составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова, формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели, составлять план и последовательность действий при решении учебно-практической задачи.

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. : осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение;

Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности

Личностные: Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/не успешности учебной деятельности, воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении, осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика».

63	1	Люблю природу русскую. Зима.	Признаки зимы, загадки, рассматривание картин о русской зиме, выставка произведений о зиме. Формировать навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности	Ученик научится прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, составлять мини- рассказы о зиме	Текущий		
64	2	Стихи о первом снеге	Ознакомление учащихся со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности	Ученик научится анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, рисовать словесную картину к стихотворению	Текущий		
65	3	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Ознакомление учащихся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любь к родной природе	Ученик научится рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные кар тины зимней природы сопорой на текст стихотворения, читать выразительно, передавая настроение стихотворения	Текущий		
66	4	С. Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...»	Ознакомление учащихся с жизнью и творчеством С. Есенина; помочь выяснить значение понятий <i>метафора</i> и <i>олицетворение</i> ; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать	Ученик научится определять в тексте средства выразительности – звукопись, понимать особенности были и сказочного текста, создавать устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Текущий		

			навыки анализа, сравнения, сопоставления; прививать любовь к природе				
67	5	Сказка «Два Мороза»	Ознакомление учащихся с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно, интересно и эмоционально излагать свои мысли, строить монологические высказывания	Ученик научится понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики, читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; осуществлять смысловое чтение	Текущий		
68	6	С. Михалков «Новогодняя быль»	Ознакомление учащихся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; отработать навык смыслового чтения художественного текста; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями	Ученик научится прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему, читать бегло осознанно текст художественного произведения	Текущий		
69	7	А. Барто «Дело было в январе...»	Ознакомление учащихся с жизнью и творчеством А. Барто; отработать навыки выразительного чтения; развивать память, внимание, речь	Ученик научится рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	Текущий		
70	8	«Люблю природу русскую. Зима». Стихи хакасских поэтов о зиме.	обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела; развивать память, внимание, воображение, мышление; прививать интерес к чтению художественной и научно-познавательной литературе	Ученик научится сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей; осуществлять смысловое чтение	Проверочная работа		
71	9	Игра «Поле чудес»	Обобщение знаний учащихся	Ученик научится ориентироваться в	Текущий		

			по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление, воображение; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор; помочь учащимся проявить творческое начало	детском журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы, работать конструктивно в группе по решению учебно-практической или познавательной задачи; отвечать на вопросы учителя; осуществлять смысловое чтение			
Писатели детям (17 ч.)							
<p>Регулятивные: прогнозировать содержание раздела на основе его названия; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, прогнозировать содержание произведения по названию его заголовка; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; стабилизировать свое эмоциональное состояние для решения различных задач, использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи, контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать понятия по заданным критериям, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информацию, определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий, ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями).</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения</p> <p>Личностные: Проявляют интерес к учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика», осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур; проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, проявляют интерес к учебной деятельности, готовность и способность к саморазвитию, внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе</p>							
72	1	Писатели детям	Ознакомление с содержанием нового раздела; помочь вспомнить, что такое «рифма», виды малых жанров фольклора; развивать образное и ассоциативное мышление, память и внимание	Ученик научится воспринимать на слух художественный текст, выразительно читать стихотворение, передавая настроение, отношение автора и свое собственное, эмоционально откликаясь на содержание и созданный поэтический образ	Текущий		
73	2	К. Чуковский	Ознакомление с биографией	Ученик научится воспринимать на слух	Текущий		

		«Путаница»	К. Чуковского; повторить литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах фольклора	художественный текст, читать стихотворение по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения, выразительно читать стихотворение с передачей настроения			
74	3	К. Чуковский «Радость»	Ознакомление с биографией К. Чуковского, с его творчеством; учить читать выразительно и эмоционально, отражая настроение стихотворения и отношение автора к содержанию; развивать умения работать с литературоведческими терминами, добывать и использовать информацию из различных источников (справочной литературы, словарей)	Ученик научится воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение стихотворения, особенности рифмы, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, выразительно читать стихотворение наизусть с передачей настроения, объяснять прием звукописи как средство создания образа, оценивать авторское отношение к изображаемому	Текущий		
75	4	К. Чуковский «Федорино горе»	Ознакомление учащихся с творчеством К. Чуковского; учить объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; развивать умение характеризовать героя и соотносить характеризующие качества героя с его поступками	Ученик научится прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним	Текущий		
76	5	К. Чуковский «Федорино горе»	Обучение чтению по ролям; тренировать в овладении навыками осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению;	Ученик научится характеризовать героя, используя слова-антонимы; научатся определять смысл и особенности юмористического произведения, находить слова, которые	Текущий		

			формировать читательскую и коммуникативную компетенции	с помощью звукапомогают представить образ героя произведения, читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря			
77	6	С. Маршак «Кот и лодыри»	Ознакомление учащихся с жизнью и творчеством С. Маршака; учить воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в лицах; тренировать навык выразительного чтения; помочь научиться объяснять лексическое значение некоторых слов, используя словари, справочно-лингвистическую литературу	Ученик научится соотносить смысл пословицы с содержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение к ним, читать художественный текст выразительно, передавая настроение стихотворения, читать текст произведения в лицах, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Текущий		
78	7	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Ознакомление с творчеством С. Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности учащихся, расширять их читательский кругозор; учить внимательно относиться к слову; показать, как важно уметь подтверждать своё мнение выдержками из текста	Ученик научится соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, делить текст на части, выявлять героя произведения.	Текущий		
79	8	С. Михалков «Мой щенок»	Ознакомление учащихся с творчеством С. Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; прививать любовь и ответственное отношение к животным	Ученик научится отвечать на вопросы по содержанию с помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части, читать выразительно художественный текст, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая	Текущий		



				собственное отношение к ним, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение			
80	9	А. Барто «Верёвочка»	Ознакомление с жизнью и творчеством А.Барто; развивать память, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи	Ученик научится рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, выразительно читать наизусть. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения	Текущий		
81	10	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Продолжить ознакомление с творчеством А. Барто; совершенствовать навыки работы с книгой, художественным произведением, умение ориентироваться в группе книг; воспитывать доброе отношение к природе	Ученик научится соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, отличать юмористическое стихотворение от других, угадывать, к каким произведениям А. Барто относятся рисунки и иллюстрации	Текущий		
82	11	А. Барто «Вовка – добрая душа»	Продолжить ознакомление с творчеством А. Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям	Ученик научится прогнозировать содержание произведения, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение, рассказывать о героях, отражая своё отношение к ним	Текущий		
83	12	Н. Н. Носов «Затейники»	Ознакомление учащихся с жизнью и творчеством Н. Н. Носова, юмористическими рассказами для детей и их героями; развивать память, речь, умения подробно излагать прочитанное и услышанное	Ученик научится пересказывать текст подробно на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана), объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Текущий		
84	13	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	Продолжить ознакомление учащихся с творчеством Н. Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать	Ученик научится прогнозировать содержание текста, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, выразительно	Текущий		

			прочитанное и услышанное, навык выразительного чтения, логическое мышление; помочь установить авторское отношение к героям произведения	читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение			
85	14	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	Развитие умения слушать и запоминать информацию на слух, составлять план текста и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана, навык чтения по ролям; прививать интерес к чтению	Ученик научится читать по ролям, пересказывать текст с опорой на план, читать юмористические эпизоды из произведения, ориентироваться в тексте	Текущий		
86	15	Н. Н. Носов «На горке»	Ознакомление учащихся с содержанием рассказа; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении	Ученик научится отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение	Текущий		
87	16	Н. Н. Носов «На горке»	Развитие умения подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного картинного и цитатного плана; развивать логику, память, внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.	Ученик научится пересказывать текст подробно на основе картинного и цитатного плана, характеризовать героя и его поступки, используя антонимы	Текущий		
88	17	Обобщение по разделу «Писатели детям».	Повторение и обобщение пройденного материала; развитие памяти, внимания, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению.	Ученик научится ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям», называть авторов прочитанных произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации	Проверочная работа		

				или по рисункам			
Я и мои друзья (10 ч.)							
<p><i>Регулятивные:</i> прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий.</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий, соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения, соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск ну текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек, нужных частей текста, нужных строчек.устанавливать аналогии; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, читать по ролям; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>							
89	1	Я и мои друзья	Ознакомление учащихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации	Ученик научится прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух	Текущий		
90	2	Стихи о дружбе и обидах	Ознакомление учащихся со стихами о друзьях, о дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; научить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи	Ученик научится соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Текущий		
91	3	Н. Булгаков	Ознакомление учащихся с	Ученик научится делить текст на	Текущий		

		«Анна, не грусти!»	произведением учить делить текст на части, составлять план, пересказывать на основе самостоятельно составленного плана; помочь осознать и сформулировать главную мысль рассказа;	части, , составлять план и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана			
92	4	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Ознакомление с рассказом Ю. Ермолаева; помочь осознать главную мысль, идею произведения; воспитывать положительные качества личности; формировать навык составления плана текста и подробного пересказа, чтения по ролям	Ученик научится определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с пословицей, делить текст на части, составлять план и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана	Текущий		
93	5	В. Осева «Волшебное слово»	Ознакомление учащихся с содержанием рассказа В. Осеевой; развивать внимание, навыки осмысленного выразительного беглого чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим	Ученик научится отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста. рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение, осуществлять смысловое чтение	Текущий		
94	6	В. Осева «Волшебное слово»	Обучение делению текста на части, учить находить главную мысль части и целого, связно излагать свои мысли по содержанию прочитанного художественного произведения; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим	Ученик научится объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев, делить текст на части, пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана	Текущий		
95	7	В. Осева	Развитие умение	Ученик научится прогнозировать	Текущий		

		«Хорошее»	прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям	содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев			
96	8	В. Осеева «Почему?»	Продолжение ознакомления с творчеством В. Осеевой; умения прогнозировать содержание текста по его заголовку, объяснять и понимать поступки героев, анализировать информацию и на этой основе делать выводы, навыки правильного и осознанного чтения; учить задавать вопросы по содержанию текста	Ученик научится прогнозировать содержание текста на основе его заголовка, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, формулировать вопросы по содержанию произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять нравственный смысл художественного произведения	Текущий		
97	9	В. Осеева «Почему?»	Обучение умению подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; совершенствовать умение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки	Ученик научится подробно пересказывать произведение по плану, составлять план рассказа, короткий рассказ на предложенную тему, объяснять нравственный смысл рассказа	Текущий		
98	10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Повторение и обобщение пройденного материала; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; воспитывать интерес к чтению, к урокам литературного чтения	Ученик научится ориентироваться в содержании прочитанных произведений, полно и аргументировано отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений, соотносить смысл пословицы и содержание текста, его основную мысль	Текущий		
Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)							

Регулятивные: понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела, использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат, преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели, применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков, анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать, поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова, перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек

Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника, обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника, применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.

Личностные: Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им, стремятся к формированию у себя представлению том, что красота – это то что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать, стремятся к формированию способности смотреть на одно явление разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников), стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие, Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)

99	1	Люблю природу русскую. Весна. Н. Гинников Весна. (РНК)	Ознакомление учащихся с содержанием произведений нового раздела; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства	Ученик научится сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела, отгадывать загадки, читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, осуществлять смысловое чтение	Текущий		
100	2	Стихи Ф. Тютчева о весне	Ознакомление учащихся со стихотворениями о весне Ф. Тютчева; учить анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений; развивать речь	Ученик научится представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте,	Текущий		

			учащихся, эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности	выразительно читать стихотворения и загадки			
101	3	Стихи А. Плещеева о весне	Ознакомление детей с творчеством А. Плещеева, научить читать стихотворения выразительно; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание и наблюдательность	Ученик научится представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	Текущий		
102	4	А. Блок «На лугу» М.Байнов «Думы о степи»	Ознакомление с творчеством А. Блока; продолжить знакомить со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление	Ученик научится придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	Текущий		
103	5	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Ознакомление учащихся с творчеством С. Маршака, со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление; учить наблюдать за жизнью слова; помочь представить картины весенней природы, отраженные в лирическом стихотворении	Ученик научится сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения	Текущий		
104	6	И. Бунин «Матери» Н.Доможаков «Мать»	познакомить учащихся с произведением И. Бунина; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и	Ученик научится находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, читать выразительно, передавая	Текущий		

			уважение к маме; помочь учащимся утвердиться в мысли о том, что ближе матери у человека никого на свете нет	настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря			
105	7	А. Плещеев «В бурю»	Ознакомление учащихся с произведением А. Плещеева; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме	Ученик научится находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы, читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Текущий		
106	8	Е. Благинина «Посидим в тишине»,	Ознакомление учащихся с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям	Ученик научится находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы, читать выразительно, передавая настроение стихотворения	Текущий		
107	9	Э. Мошковская «Я мою маму обидел...»	Ознакомление учащихся с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям	Ученик научится находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы, читать выразительно, передавая настроение стихотворения	Текущий		
108	10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». стихи хакасских поэтов о весне.	Повторение и обобщение пройденного материала развитие памяти, внимания, логического и образного мышление, навык анализа стихотворного текста; воспитывать интерес к чтению,	Ученик научится находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса,	Текущий		



			к урокам чтения; формировать читательскую и коммуникативные компетенции	читать выразительно наизусть и по тексту в учебнике			
И в шутку и всерьёз (14 ч.)							
<p>Регулятивные: соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь, для планирования и регуляции своей деятельности, преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия, :предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели, анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения; использовать общие приёмы решения задач, осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать информацию по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к чужому мнению, осуществлять смысловое чтение текста в соответствии с целями и задачами; устанавливать причинно-следственные связи, координировать и принимать различные позиции партнёров во взаимодействии; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль</p> <p>Личностные: Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; имеют установку на здоровый образ жизни, проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, принимают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе</p>							
109	1	И в шутку и всерьёз	Ознакомление учащихся с новым разделом; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению; воспитывать уважение к чужому мнению	Ученик научится анализировать заголовок произведения, прогнозировать содержание раздела и планировать виды работ с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Текущий		
110	2	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Ознакомление детей с творчеством Б. Заходера; развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по	Ученик научится понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них, читать	Текущий		

			прочитанному материалу; прививать интерес к чтению детской литературы	вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя			
111	3	Б. Заходер «Песенки Винни- Пуха»	Развитие и совершенствование навыка выразительного чтения, умения отвечать на вопросы по прочитанному и увиденному, работать в группе; воспитывать уважение и доброжелательное отношение к товарищам	Ученик научится понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Текущий		
112	4	Э. Успенский «Чебурашка»	Ознакомление с произведением Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление	Ученик научится понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Текущий		
113	5	Э. Успенский «Чебурашка»,	Продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение	Ученик научится кратко пересказывать текст, анализировать поступки героев, инсценировать стихотворение	Текущий		
114	6	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	Продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение	Ученик научится кратко пересказывать текст, анализировать поступки героев, инсценировать стихотворение	Текущий		
115	7	Стихи Э. Успенского	Продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения,	Ученик научится сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность	Текущий		

			умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение	событий по вопросам, читать стихотворение выразительно наизусть и по книге			
116	8	Стихи В. Берестова	Продолжить ознакомление учащихся с творчеством В. Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; учить задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; прививать интерес к чтению	Ученик научится анализировать заголовок произведения, сравнивать героев с реальными людьми, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Текущий		
117	9	Стихи И. Токмаковой	познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению	Ученик научится анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настроение передано в произведении, придумывать свои весёлые истории, читать стихотворение выразительно наизусть и по книге	Текущий		
118	10	Г. Остер «Будем знакомы»	Ознакомление учащихся с творчеством Г. Остера; развитие творческих способностей, используя чтение по ролям; совершенствовать навыки выразительного чтения	Ученик научится инсценировать отрывок произведения, анализировать заголовки произведения, воспринимать на слух художественный текст	Текущий		
119	11	Г. Остер «Будем знакомы»	Развитие логического мышления, навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения; учить выбирать из текста слова (цитаты) для подтверждения своих мыслей	Ученик научится сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, рассказывать по плану	Текущий		
120	12	В. Драгунский «Тайное становится»	Ознакомление учащихся с творчеством детского писателя В. Драгунского и с	Ученик научится сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать	Текущий		

		явным»	содержанием произведения «Всё тайное становится явным»; помочь выявить главную мысль произведения и утвердиться в том, что всегда нужно говорить правду; развивать навык беглого выразительного чтения;	последовательность событий по цитатам, делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, пересказывать по плану			
121	13	Воспитание честности, правдивости В.Драгунский «Тайное становится явным».	Восстановление последовательности событий и нахождение пропущенных эпизодов. Составление плана текста. Пересказ фрагмента текста	Ученик научится устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением, передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа	Текущий		
122	14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Обобщение знаний учащихся по разделу; развитие памяти, внимания, мышления, речь; поддержание интереса к чтению	Ученик научится ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты.восстанавливать последовательность событий по вопросам, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Проверочная работа		

Литература зарубежных стран (14 ч.)

Регулятивные: прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями, применять установленные правила в планировании способа решения; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач, соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способ и результат действия, : самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; составлять план и последовательность действий.

Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели,; узнавать, называть и определять малые жанры фольклора (загадка, песенка, считалка).выбирать наиболее эффективные способы решения задач; анализировать, сравнивать и обобщать информацию, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь), вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;

составлять план и последовательность действий.

Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения, слушать собеседника; строить монологическое высказывание, слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, формулировать собственное мнение и позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.

Личностные: проявляют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; овладевают навыками сотрудничества в разных ситуациях, устойчиво следуют в поведении социальным нормам; проявляют этические чувства доброжелательность, взаимопомощь, доверительность, вежливость), проявляют самостоятельность и личную ответственность

за свои поступки; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

123	1	Литература зарубежных стран	Знакомство с зарубежными произведениями	Ученик научится прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Текущий		
124	2	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	Ознакомление учащихся с зарубежным фольклором; отработка навыков выразительного беглого чтения; развитие памяти, внимания, воображения	Ученик научится сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Текущий		
125	3	Характеристика героев и их сравнение. Ш. Перро «Кот в сапогах»	Ознакомление учащихся со сказкой; развитие умения переводить зрительную информацию в словесную; совершенствование связной речи	Ученик научится объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения, давать им характеристику, соотносить смысл зарубежной сказки с русской пословицей, выразительно читать текст	Текущий		
126	4	Олицетворение добра и зла в сказке Ш. Перро «Кот в сапогах»	Пересказ текста по опорным фразам, совершенствование навыка беглого выразительного чтения; обогащение и активизация словарного запаса учащихся	Ученик научится сравнивать героев сказки с героями русских сказок, подробно пересказывать сказку на основе составленного плана, от себя дополнять содержание сказки, уметь воспринимать на слух художественный текст, пересказывать, называть волшебные события в сказке	Текущий		

127	5	Ш. Перро «Красная шапочка»	Ознакомление учащихся со сказкой; развитие навыка выразительного чтения; обогащение и активизация словарного запаса учащихся Выборочный пересказ прочитанного использованием приёмов устного рисования и иллюстраций	Ученик научится объяснять значение незнакомых слов, учиться инсценировать сказку, характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок	Текущий		
128	6	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Ознакомление учащихся со сказкой, развитие навыка беглого выразительного чтения, чтения по ролям; обогащение словарного запаса учащихся; поддержка интереса к зарубежной литературе	Ученик научится прогнозировать содержание произведения, объяснять значение подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку	Текущий		
129	7	Э. Хогарт «Мафин и паук»	Ознакомление учащихся со сказкой; развитие навыка беглого выразительного чтения; обогащение и активизация словарного запаса учащихся; поддержка интереса к зарубежной литературе	Ученик научится объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Текущий		
130	8	Э. Хогарт «Мафин и паук»	Обучение умению делить текст на части, составлять план; воспитывать внимательное отношение к друзьям	Ученик научится давать характеристику героев произведения, придумывать своё окончание произведения, соотносить смысл русской пословицы с главной мыслью произведения, пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, отвечать на вопросы по содержанию цитатами	Текущий		
131	9	Обобщение по разделу «Литература»	Обобщение знаний по разделу; провести диагностику скорости чтения; развитие памяти,	Ученик научится ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев	Текущий		

		зарубежных стран»	внимания, мышления, речи	произведения, подробно пересказывать, воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать			
132	10	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Создание оптимальных условия для творческой и исследовательской работы учащихся над проектом; обучение оформлению проекта и умение презентовать свою работу; помочь собрать и обобщить необходимую информацию для проекта	Ученик научится создавать собственные проекты, находить книги в школьной и домашней библиотеках, составлять список книг для чтения (с учителем), ориентироваться в прочитанном произведении, должны уметь презентовать свою работу творчески, интересно, пересказывать подробно текст	Проект		
133	11	КВН «Цветик-семицветик»	Обобщение знаний по разделу	Ученик научится ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев произведения	Текущий		
134	12	К.Нербышев «Ягодка», Г.Казачинова «Березка»	Ознакомление учащихся с произведениями хакасских поэтов; отработка навыков выразительного чтения; развитие памяти, внимания, воображения	Ученик научится читать вслух, выразительно.	Текущий		
135	13	Тувинская народная сказка «Три брата, которые видят правду»	Ознакомление учащихся с тувинской сказкой; отработка навыков выразительного беглого чтения; развитие памяти, внимания, воображения	Ученик научится ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев произведения, подробно пересказывать, воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать	Текущий		
136	14	Хакасские народные традиции и обычаи. Тун Пайрам. В. Данилюк	Ознакомление учащихся с народными хакасскими традициями и обычаями; отработка навыков выразительного беглого чтения; развитие памяти, внимания, воображения	Ученик научится читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Текущий		