

Аннотация рабочей программе по ИЗО

Рабочая программа по учебному предмету «изобразительное искусство» для 6 класса составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897; Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству (письмо Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 07.07.2005г. № 03-1263), Программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 5 – 9 классы» автора Б.М. Неменского, с учётом Положения о порядке разработки, утверждения и реализации рабочей программы по учебным предметам и программам внеурочной деятельности в соответствии ФГОС ООО (приказ № 99 от 01.09.15), Образовательной программы основного общего образования и учебного плана МБОУ «Саралинская СОШ» на 2018-2019 учебный год.

Программа ориентирована на использование учебника: Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013, имеющей гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утвержденный федеральным перечнем учебников приказ № 253 от 31.03.2014г. (с изменениями).

Курс « изобразительного искусства» в 6 классе рассчитан на 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Курс 6 класса направлен на развитие художественно-творческих способностей и образного мышления, учащихся при эмоционально-ценностном отношении к видам и жанрам изобразительного искусства и окружающему миру. В определённой последовательности обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства, согласно конкретного вида и жанра изобразительного искусства. Восприятие произведения искусства происходит через визуальное знакомство и собственное практическое художественное творчество. подчинённых принципу постепенного нарастания сложности задач и поэтапного формирования художественных знаний, умений, навыков. Основной уклон придаётся планомерному переходу зрительного восприятия ребёнка на воплощение в его работах критериев реалистичного воплощения замысла используя технические возможности предлагаемых материалов: графики, акварели, гуаши, пластилина и глины.

Цель: закрепление правил и приёмов работы в разных жанрах изобразительного искусства.

Задачи:

- учить работать в цветовых растяжках изображаемого предмета, фоновые и колористические характеристики пространственных изображений;
- закреплять художественные приёмы;
- применять основные понятия и термины в практике.